

روایات عبیر

HARLEQUIN - ABIR - No 18

ببن اليتكون والعاصفة

وجدت البان الفسها في بويتس أبرس الا مال ولا صديق ووقعت في ورطة لم يتقدها منها سوى ويكاردو منتوزا فاعتبرت أنها مدينه له بالقائف وأوضع فيها ويكاردو أن بامكانها وذ الدين والمصول على عشرة الاف جيه بالاضافة الى ذلك ولك والدرط الذي وضعه ويكدوو مندوزا يقضي بأن لتزوجه لهان إواجا صورايا تمدة حدة أشهر كي ينتزع الارث من أخيه غير الشفيق...

وعندما وافقت مرفسة وجدت تفسها أمام عالم عنيف ثم تشهد مثقه من قبل ، فهل تبقى في تلك التزرعة أم تفر مع أول مبقد بعرض عليها الفرار !

eV. Cheels	النعن ال	الكويت ١٠٠٠	CCURRY
UK ET	تونین ۱ د	s 4 Oblasti	San Princing
France # III	alle the	alter support	Men Cash
Grance Drs 120	الشويارة عا	الأولو الار	المتراق عدد
Cytous F-1	المعتر المام	عمات ساب	2 h laged

١ - ماذا يريد ريكاردو؟

الأرحيس كان ينحدث بالأسبالية - تصده تعبلوز جهانها اللغة ، وفهمت سند شامت بيدها الشراب الذي لم قسه بعيدا عنها وهزت رأسها وهي لتهض سندي هنامها بيديها في رياطة جأش مفاجئة وقالت لد

بين عرالاً مر رعل رجيه معالم الميرة لا الفعيب، وراح بتسامل في صوت من سبب تصرفها وأخلت الأعلام التجه تجرهها من للوائد المعاورة ، وقد الاعلام حول بتك اللهاء الاعلام الاعلام الشاء الشابة السيلة الفواء ذات التحريب المعام حالية المسلمة الفواء ذات التحريب المسلمة الفواء ذات التحريب المسلم حالية المسلمة على شكل ناموس. واستكنت نظر وجل بحيلس أصلم حالية المدينة أحد بمنها بسخرية كان تعرف في وضوح ما الذي يذكر فيه . قاماً كن يعترف المن المائن بالكرفيد . قاماً كن يعترف المائن الم

الله الأرجنتيني يستحتها لتحود الل حكاتها وقد خشف من صوته في حين المنت أيان تبحث عن كليات لبلغه بها يأدد مخطىد، ولكنها لم تعتر على شيء حيا يناسب مقتطى الحال، ترثنى فا _ وهي على حاقة الجنون _ أن كتب التعيير التحري لم تصبح شكل هذه القرائف.

وتعترون أن في استطاعتها أن استدير يساطة وليتعد عند ولكنها شكت في

أن يكون الأمر بمثل هذه السهولة واجتلبتها مرة أحرى حملة الرجل الجالس على المائدة المجاورة. وتنفست في عسق ويبطه قبل أن تسأنه

وهل تتحدث الالكليزية

فرقع أجد حاجب السردارين بأجابيا يلمد الكثيرية محتالة ولكن يتبرة ضائطة على الكليات لتأكيدها،

منعي... هل تريدين منى أن أترجم كاداء

الهزت رأسها وهي تنسن أن الكون في أي سكان آخر لمبر هذا المكان. وقالتُهُ «

مَــَأَكُونَ ثَـَاكُواْ لَكَ أَنَّا أَرْضِحَتْ لَهُ أَنْتِي لَسَتْ فِي مَسْتَوَلَّ يَدِهُ بِالصَّوْرَةِ النَّمِ يَطْنَهَا. فَهِنَاكِ خَطَأً فِي الأَمْرِيهِ

فسألقا وقد ازداد ماجيه أرتقاعاً

مرك تميلان في هذا الكهي أبس كذلك! •

بدالت رهي في تبدأ القرح والارتباقية

منعيد ولكن ليس في فدا الممال أرجوك باسبور .

وتركت يقية العبارة تحقيل وتنازش واضعة في اعتبارها أن غالبة الجامعة على المواتد الجاورة تشقت البهيا وتنادس قلبها في صدرها وهي تري مستحب المنهي يتجد لمرهما وسعل الصالة المراحمة التي يحلاها الدخان وقيد اجتابت يلائلك تلك الجلية الحافيدة انه الرجل اللائيشي الهدين الأصلع الذي تشمر نحما بالاستثان الشديد لأنه منحها عبلا، فلهاذا تراد الآن في تلك الصورة المختلفة الدفت طبعاً الاجابة على هذا السؤال الدكان الرجل بعرف السب الذي من

أجد ألملها ينا المبل، وإن كانت من شبها لم تترك هذا السب من قبل كان يرى من المسلّم به مع كل الاحتلاب أنه لااعتراض لتبها على أن توسع من تطلق عنها كمضيفة لبشعل كل تواحي الترقيه عن الزيالان... سفاحتها الشحكة هي التي وضعتها في هذا المرقب

ود الرحل الحالس على الثانا العشررة كنفيه استجمالاً وكأنمه استجمار

اله ما دول أن يصدقها، وتحدث إن جليسها بالأسبانية ويسرعة وطلاقة حتى الد استطاع أن المنط سرى كلمة هنا وهناك، وأنهى كلامه في اللحظة عندما وصل ساحب المنهى ، وترك جليسها ينظر في عدم ترتباح - مدركاً أن يعضاً من سرح الجبر الد حدث ، وأقيد إلى صاحب المنهى يشعدت اليه في ألفة يتردد ، وأحد في وجل وديع يتلكل ويقول:

خندة ياسرر منوزاء

وجامل صاحب الملهى الرجل الجالس على الطرف المقابل من المائدة وجذب الدر من فراعها الرجل الأخر. وهبو الله مائدة الرجل الأخر. وهبو الله مائدة الرجل الأخر. وهبو الله الربية من عبارات الأسف والاعتقال وتركها حيث هي ثم الحيد الله حيث السابق وطرد.

السود الله المراز المناز أصابها في من الابهار بالمهين السوداوين السوداوين الساد أسنا تنظران البها بازبراء غير مستنر ولم يكن وجهه مما يعبد الطمالينة المسيات مشدوعة ومنولية ولونه وينوني غريبيد بعلوه وأس متحجر سند أسود فاحيه يرتدي سميا سطماد على تخذن عر باهنتان ومن المؤكد السنحر المنها من الحرير الطبيعي، كان وجلا طويلا نحيلا يتمنع بالدوة أو السنحر المنها المؤلد الى تفسها ليعض الوقت، وطرحت عن صبتها قائدة المن المرتب المنافقة من وأسد تمو عن سخرية قال طاء المنافقة من وأسد تمو عن سخرية قال طاء

منطب حينها في طبيق وقالت: والتي يندو الطبقاً، يخلا هو عمل أو كذلك طنت.

و فعد تصم بالشام، لم استطع البان الن تليمه عليها، قال طاء

حر أحد الله المتراين التول بأنك لم تكولي على علم يتطلبات عبيتك هذا ريا عربي جنت حديثاً في الأرجدين:

والمذاجة والثرون الصراحة والمذاجة وفالثاب

دخةا... يكتني القول بأنه لاعلم للغياد، ولكنتي العقدت في الغليفية أن هذا وحسن بعالمة أحد الريش بلا سبب وسوف يطالب غداً بنصبيه من الأجر الذي العمل يتطلب بحرد الجلوس مع الزبائن واظهار الردة لموهم فتقد هي متطلبات متحصيل عليه الليلة، مثل عدا العمل ق البلد الذي حث مد

> ويدون أن يطرأ تغير يذكر على تمييرات وجهه سأللة مرمل مين لك الليام عِثلَ عِنَّا السَّمَلِ بِل وَطَتَلْهَاكِ

> > فأجابته

حقبت به مراء الا أن الملهن منت عبلت كانت له تعلیات مسارمة تحظر همالط المُصِيفَات الزيالَن طَارِح الطَّاق اللَّهِي ومَفْعَلَاتِهِ -

وأشسم أبتسامة بافت ظهرت معها للعظة أحياته البيضاء وانال ا ورهنا أيضا بطيفون النظام ناسم فهناك في الطابق العلوى غرف خاصة لأوا الغرض الطلوب

وأمسكت خديها الدافتين بيديها وهي قبر قافرة على سؤاجهة كخرند المتفحصة السائرة وصاحت فالله

ابارين... كان بجب على أن أمرك أن طا العمل عرض الناز جنا الدوط عبد الثناد في طبقته، فاقتصر ل على عبل مع ماري بيدر وكات فئة من السياء وال الراكم...و

وأطرات برأسها عندما جال بذهتها خاطر معجي ووقعت رأسها وهي تنظر المه والرل في الريد

مثل أن أسألك هيا تقته فذين السيدين؟»

والهبرت روح المرح عليه وإن كالت تزوجة يقدر من الازدراء وأجابها بقوله بيكل تأكيد أبقتها أتس اشتريت وقتك فلد الليلذه

وسألت وقد أصابتها صعدة وهي التكله تصدق. منا الملتبة الأيكن أن تكرن لا تملت وذان

فوطيها تتاز

مكانت الله في الطريقة الوحيدة النجلب الشاهيد، فإن ويبوس الن يقشط الله حق بقرات ترفيعي في الرحيل»،

حصت ليان الشتها وعدت كالمستجع من الرحضاء بالثان ولم الكن تعري السعة كيف يكنها التصرف في علما المرتف، وقالت أخيراد

على الدر هذا قدا. بل سارخل الأن وفي الحالي ه

والما المنات بكرسيها إلى الوراد استرض هو على كرسيه في هنو وقال لها، المنافع وسوف الزمين مقعدك حتى أسمح لك بالأنصراف، الا أدا كلت المناح أن أستمعي ويوس من جديد ليكتملواه

ساليها وهي الراجع وتستقر في ملعدها وقال فيا،

الله الله الله الأواد

المساطعة ليلن بل جران

المنا المرف ألى كن غيرة من جيم التواهي ولكناك لن استطيع الله حال من الأخوال أن تحيلتني على قضاء من بد من الرقت معادر وغيا عني. أن

المائع خي بن معادرة هذا الكان وسود أن يتأثر كورتها سألما فاثلا

حد على الله المامك الكثير لتعرفيه عن أساليب رجل من نوع المعرب الله يعطيك مراياً ويتنظر منك عائداً متاسباً. وإذا حرم من ذلك ربحا المراجعة المراجعة المناطق الربع على سمت عن تجارة الرقيق الأبيض كه وسرسها موت احتجاج الزرج بالسائرية وقالت له

المتدافق أداثث الروق لليء

1 700 1420 16

ه العدل البلا بأخد استحلين التحريف ولكن سوق الرقيق الأبيض موجود العد المنا المحتمرية في الرن بشرتك ومظهرك سوف تحفق كسياً هاللا.ه الم ساحًا وهم يرمنها ينظرة مجرود من الشفقة،

. . .

سر ما يمر بتعصها بطرة غرية معد كان جب عليك أن تعرق أواً فأنت رائصة . عل أن رافعنة ممتازة! ب

الله المراكز المراكز التي على مستوى جيد أناح في في أي حال الترصية النحره الدأم بكا الجنوبة

الاشم التمامة سافرة وساق

الله على زميلات قرقتك قرات شعر أشفراء

walls also pain

الله الشرائض ليست له سرى أهبية بسيطة ،

الما فيا يلصده قاهايها يلزله

العالم المعمول البه هران مواطني يتنتي سوقه بجنفيهم المنظر وهده بقض حظران استوى البرقية، ويدامون الثمن تعا أدلك فاللون الأشار الطبيعي

خرق حا الجريمن العالمة

المعتد عبدا ليان وهي تقول لدا

 المحافظ والكتي لا أهنفد في امكانك الرائض مع أي فرقمة والعمة الحسد الماضا فراته يقريبل فعراز الى رايودى جامع و منذ قبرة وأعضاء تلك الله المناس بالجيال والوهية، ولكنك لم تدهيق الانضيام اليهن. ه

- من عبد المرام بالمرحة التي تجملني صالحة للانضيام الى فرقة بلوبيل

المركبة المعلى الرقب ثم قالت فجاد

وهربت أنيان وأستها وهي لاترايد أن تصدقه وتخرو على عدم لصديقه وراجب تسمطت في صوت حيض

وأرجوك إذا لبث من بنك النوع الذي تفكر قيد كنت ناتهة و ياف عندها فيلما عذا العمل ولم يكن أماس ما أغطه المر هذا ه

وألحرج عليه سكاتر ذهبية أطارمتها سيكارا رفيعا ووضعه بنبئ شقتهم أشعل القدامة وأحد الدخان يتصاعد ببنها لبعش الوقت، ثم قالي،

وعليك الله أن تروي في النصة كلها متى جنت أن يربيوس أيرس أأول مرةاه

دجتك أسىء

ولاسطت يجلعه فأسرمت تكسل كالاسهاد

«كان مقروضاً أن قُلُل بقرلة الرامس وهي تؤدي عرضها في ملهن و يوس وعنده وصلت الى هذا كالت الترابة الدرحات تتوها الل يورابو أبياري القد أخطأت

الركالة ق أمدية مرعد السفرة

اسالد الالا

عالم يكن في مقدروك اللحاق بها في جروثواه

e archeld

بدلم يكن أدني مايكلي من الثال التعليل تغلات الرحاة كيا ألني تم ألاكن بعد م السنة تصوف بالسيورة الاتصال تليترنياً بالركالة في كديه

والله من الضعب معرفة رد اللمل لذي عشورًا الذي سأله مرمل افيت ال المعلية يشاداه

دمارات اللهم والكنها مغلقة بسبب عطلة تهاية الأسيرع ولا يتواقر معي الله لأوسى بالرابط والجنا في أي فتنق. وقدا فأن ريوس عندما عرض عم أن أعمل كمضيئة عنا في اللين مع منحي غرفة سارعت بقبول العرض، ولكم أحساء كان مِب على كي قلت أن أعرف الزيد من هذا الصل،

ولكنني في أي حال أست عضوا في علمه الفرقة.. وليست فلطنني أن الوكات أرساسي ال الكان المناأء

العمع ما كلامها تاللا ا

الذكان المناب في الوقت غير المناب، وهل كان عليله از شحل مكان شخص

فقائله و

دهم كان لابد أن تعود أحدى الرافصات الى الرطن يعدما سنطت مفضة تنديدة، وستكون القراة بالعمة الأن وذكن هذا لاجم في ضو مافقته في ، أليس كذلكما،

الرد عليهة تاللا

ولاتفاطيني يبذه اللهجة الحقيلة مؤلة ولكن لاداعي تقسخرية الك قبت الأن ل رضاله الكثراء

وكتبت ليان الرد الحاد الذي نفر ال القتيها. فقد كان على عني ، ولم تكن هي كذلك وهي في للك اللمطة بالدان السل في واضع يسمح لها أن تضايقه وْ كُثَّر مَنْ عَدًّا وَلَمْ بِكُنَّ الاعتدار لِيقَهِد كَذَلَتْهِ ، تَلْزُمْتُ الصَّبَتْ وَلَد بِدَا عَلَيْهَا الاستعاض

وقال الله

مالك قدرة على التعلم بسرعة، وتلك دلالة لاباس جاره

وأخرق هبهة قبل أن يسألنا في تبرة هبطة.

وألم تعترض أسرتك على سقراد وحدك الى عدا التكان الهميداء

طيس لي أمرة، شأت في طر الأيطاء،

واكتسب صوتها جزمأ رهي تاول

عالنا الإن في التناتية والعشرين من ممري واستطيع السقر وهدي وقد فعلت ذلك عير سرت

المال الما

م كن لم تسام ي الى مكان بعيد كهذا من قبل. وعنما تبلغين من العسر ما يعد عشر سنوات او احدى عشرة مئة قد تدركين أن الاستقلال لايجعلى الكش سرى القليلء

المات الله فالله

سعدل عشر منوات او اجنى عشرة سنة سأكون لد تخطيب الفترة التي يكتني فها أن أعباً بيناء

وللمرد يتسرها في أرجاء الصالة ذات الطمؤ الخافت والمزدهمة بالموائد المتقاربة اللاعة بالديكور المهرج

وأخلت الرسيقي تصدح بالألحان اللاتبنية الأمريكية ليرقص على أعامها البائن الذين اكتظت يهم منصة الرقعى.

والدر صبرت المرسيلي بكاه يعلوعلى أصرات الزبائن ورأث زميلاتها المضيفات المالين الزيالن على الموائد المنتشرة هنا وهناك

> 1 300 days ك النبث إذا لله الداد

تنجلت وهي تنظر اليدد

مسمن جزئياً وسارات أمنقد أن في امكاني الحروج من هنا في أمان لذا فررث، المن التعبد استخفاقا برسأقاء

سوقة مستث إلى أبن تذهبين ا فأنت باعتراقك لبس أديك أذال الكافي وأمعار الثباش باللطاء

الله المناسي الله وربما للبلة القاصة أيضا اذا ماعشون على فنعلى الرحس البات اللا يُد أن تكون هاك قنادق وفيصف

الرد عليها في الميل:

حدة الكبر منها ولكها لاتصابح لآية امرأه تفتقر الى الحياية. أن المشكلة سوف المد اعل أن الرقات الملاكب وحتى يحين هذا الوقت يشرقني أن تظهري بظهر من

يستنع بصبيء

وألمن بتايا اسبكار في الطعاء وفار فا

وتعالى ترتص قبل أن أطف الشراب،

ولم تتحرك ليان وقالت له وهي على عاقة الباس

وسنبور علتوزل بيدوأنني لم أستطع أن أوضح لك أنني تمع مستحدا الفول حمايتك على أمباس ثلك النمر وط ، كيا أنني غير مستعدة اللبقاء ها والعصل لحساب ريوس. أنا والغية الأن أجزم أمتعتني وأرحل، وأدا ماجلول أي شخصي ملعي سأستدعى البرليسء

ومن الافضيل اوا أن تعلي ذلك الأن يأتني موف استعلام

وانتظر ره تملها وتكنها في تترك متميما قتل غاد

عَلَيْكُ مِنْ الْحُكُمَةُ يِحِيثُ لِالتَجَدِينَيِّ . سَرْتُصَ مَمَّا كَيَا فَلَكُ اللَّهُ مَ

وكالت قامته أطول نما كالت لطن وأهست وهو برانصها بنوته وعسرة يده مما أدهشها لأن هذا الرجل اعتاد أن يكون في مركز الأمر الناهي لا أن يقوم يصلي يدوي. وسألها عن السبيها فقائله. وليان اليان لزيلورية الا الا ال

فنطق باللامم بصوت يتم عن الرضة والفيول وقال 18

وأنه المع على علمان بالسبة ال فئة الكالميزية ولكمه حذاب، العا و بكارمو متدوراته

الروت عليه بالتحية وأحست بارتماشة خطيرة في صوتها فتخلت عن أي الطاهر بالترح وقالت لما

وأرجرك عل الله أن توقف على الكعية الموق أرهب بمباعدتك ال بالسلبور متدوزة ولكن ليسء

واللما تربيات أكبل هر كلامها كاللا

وولكن ليس مقابل النمن الذي أث مناكنة أنني سأطله، على دار يتعاطرك أثني قد لا أجد في جوانب حجرك الانكليزي شيئاً لايذلوم مثقيا لعل طيب السابق!

الس الصل أمرأة دافته ومتجارية، وليست، باردة كالتلج ال

المائم بحال عاري

منا أجلقت لأ رنتنراه

مان الربيد الرهيدة التي تتبع ل أن أساعدك وهذ يافرت أن يطلب المساعدة والبحث الماها جعلت من تفسى مسؤولًا عندان وانا أثم أبد في أي والمنه الله الله في تعبيد الليل معلى هذا من تسمع مبالك ورعا تقليم درسا أمث في 🔙 الحاجة البه الله أو المعتلد على أداء البهام النبي أنا مزهل لها. وسوف برحميه اليوس كثيرا بنراير الكان لي

الثالث يضرت طليفي

عالى اسانت الله أسأت القهرة

A July wars

حد ما بالعشد ولكن لاتكروي الله بلك الله لرمين إساعتني لك وسوات المساعدة ولكن بشرط أن تعطي ماأطبيه سك بالخبيط فهل توافقين 150

وكانت السكولد مازالت تراودها الا أمها كانت مضطرة الأن ثنق به. فلا خيار shiple.

وأوالته بثرقاء

وللوس ما الكارج الد

NO Hale NA

ما معطة عبر الايفاع الرسيس فقال فه

استجارة جيدًا لمرسيدان فهل المعرين أنها تحرك وترأ في داخلك م

(400

ألَّى الله المام بمعلك ارش في النوائق الحركي معه. آلك ترقص بمهارة

باستيونه

وأحنى وأسه قليلا روأ على هذه المجاملة ولكه قال لمار

وهذه الكتبة سنبور أصلها لاتيني وعليك أن تالايسي ويكارهوه

كانت تفضل أن تنبسك بكلمة سنبور التي تبدر أكثر أماناً الى حا ما ولكنها وضعت نفسها بين يديه سواء من أجل الأحسن أو الأسوأ. وقالت وهي تنبش ألا يفضح صوفها خوقها وارتعاشها.

مستأ ياريكاردوره

1 thing

وأو عرض عليك الاختيار بين المودة الى وطنك والتحاق يزملانك الصالين للجها المشارين الد

الاجابت

السند أدا كان هناك مجال للاحتبار فقد وقعت علداً لاتمام الأسبابيع الست المسلمية من عولة القرائد ولامحتمال أن يرودوني بأجر أمد الساكن هنا لاله بها من مسكر منها بوانعس.

ولتهدث فليلا ثم أضالته

دول أي حتل ليس هناك عمل يجعشن أعود الى الرراء ، والسبب الرحيد الذي جعلني أديل العمل في انعن كمضيفة أثني ثم أستطع أن أجد همالا أخر اكسب هيئي عند فأنا لا أعرف الضرب على الآلة الكانية أو مسك الدقائر أو أي شيء من هذا الكييل،»

وسأطاز

وألم تنح لك واز الأينام وسيلة الكسب العبلى يطريقة أكبر استفاسة، فأجابت :

دجرت محاولة في فالله، كانت في معرفة بالطهمي فالنحث بصل في مطحم أحد الفنادق قرب ستران عندما كنت في السادسة عشرة. وكان المقروض أن أتعلم كل

مسلم بنديد الطعام ولكن كل مادمايد هو تنظيم المطبع ونقبل الطعمام الديان وتركت المطعم عدما يلفت الناسة عشرة وعملت لدى احدي الأسر في الرسود حتى اجد ل محرجاً ،

أرفت في الحديث وقد التنابها الارتباك فجأد وقالت

مست اربا لازيد ساع كل تصة مياني،

والمراجر بربتها بنظرة فانضة

ساسكتر تهذا ما أريده بالصبط عل كنت تعيدة في تلك الدار وألث طعنة!» عامات

12 300

والكن ليس يدف أن تصل في هذا التجال،

المالت أينان وفي لضحاده

مالة بالكر مرة أمي هدما كان في الحاسسة عشرة الستفسرات الذا كان في المستفسري الناسم الأواد مور في المسرح الايالي المحق، فقد كان من هادة هذا المسرح النفيل أطفال البلدة فسن الكورس كنشدين وقد أصببت المشرفة عن الفار بالرنب لمجرد التفكير في أن واحدة من أطفاقا تفكر بالعمل في مسرح المساود،

Will

مِنْكُنِ أَلَمْ يَسِيحَ لَكُ يُلْتَخْذِكُمْ مُوفِيقُكُ مِنْ وَقَتْ كَأَخْرِهُ

حسم بالداكيد كنت نجمة فرفت النوسيقية. وألوه المشرقة على الدار بسبب استارها لد كانت مهمتها الحاق الخاضعين لرعايتها بأغيال محترصة تدر دخيلا محسبة وكال ما في الأمر أنني لم أنحسل التفكير في قضاء أفضل متوأت عمري في أعيال جاما كلاء

فعال لما ريكاردر ي مرح

، كان تيكنك أن تجدي زوماً يخرجك من هذا الوضع أم أنك لعتبر بن الزواج أيشنا على الدرجة تفسها من المثل والجديث»

فأجابته فاثلة

الاأعرفيد الذي أفترض أن هذا اتما يعتبد على توع الرجل الذي أترجع... وسأطا

وألم تفكري أبدة في الزواجاء

الأجابته ا

علكوت قيد وأنصور أن كل القنيات يقكرن في الزواج في مرطة من مراحل العمر.»

وضحكت وهي تقوق ا

وعندما كنت طفقة في الرابعة عشرة فكرت في روعة الزواج من رجل مثل النجم السياس عند رجل مثل النجم السياس عند كبل حدد أس كنت صعيرة بطبيعة لفاق. وفي الشعب عشرة الردت أن أعطى الأولوية دائيا العمل. وكنت قد امترقت الرفس تبل العدد هذا الذر يأسيرع. وثم الرابع عن فراري طا جبي عندما أصبحت فرس العسل متوقرة في وكان هذا جبيلا حقاً،

tälug.

ولايد أن يكون هاك رجال رغوا في مصاحبتك ولاشك أدك لم ترفقني كلّ الصال جود أليس كذلك اد

قاجايت :

عكان ل أصحاب ولكن أحدا منهم لم يكن جاداً في صحبته ، وسأطا في اصرار علمض سيّب طا هميلة

وأليس هذاك من ينتظر الاستاح اليك عند عردتك ال لندراه عاجابت في لردد

ولا پاښور د

نعمم فالكلام بقراء

Lother

1000

of the parties in

ست وحيدا تنظر ال وجهد واعتراط احساس غريب بالاضطراب وسألته المستر كال عليه الأستلذ؛ ليس ثمة ما يبدك فيا أشعر به أز افكر فيه ١٠٠٠ الربيع منامية، السوداوان في عجرفة وقال لما،

الله الذي يستن أثريدين الجلوس الأن لتتقول مشروب، وكانت الجلوس الأن لتقول مشروب، وكانت الجلوب المار من هذا الرهل، وكانت الجلوب المار من هذا الرهل، وكانت المار من المار داك، وسالته وهي تنظاهر بالمزم بهنا هي أبعد مالكون عن

منوع أن أمرت ما الذي تتري أن تقملنا ابنا كنت تعرف ريوس معرفة ميدة على اللي كنت بنت الاتناف بطقاء،

معد أست مع ريوس وأن كن لا تريدين تناول مشروب فالعبي لاحضار معد يسأكون في انتظارك تترمل عندما لكونين مستحدة الدانده

100

حال الن طلعيات

الشن ق خيق واللها

من أر عمل ما أنوله تنه أو عل مستعين اه

100

المستا سأتعل ولكن ..

12 320

العلى ذلك ويسرعة فالوقت يتأخر بنا وموف تكونين في أمان للم. وهذا ما السب الله. و سعود الباد الفسود الدولو منصد ولفي عدمه فيعط بيده الد مرفعها كانب سعر بافعل بالرفض الساد ها فتر كبار من السلك و يكن ها كان جاميا مبيل حر فيبازها ها ال ملهي مر هبد عن العلام حتو قو دو الربوس الدلك وكان ما يدكي ومده ان بدهب مع الرجل الذي حسن اليها وهي بامل الها ليسطنه التصدي لا به مناعب ذهران قد لواجها في المنتدل

ول مفرض حد مينها وهي بقيمد الي عرفتها و عقبي والدي ونظر الا ابن عرفتها يقرم حدد وخديد فيظر الي ابنزير منظي بالخرج به محد عني استوى عال جد وهو ماينصح من بوعيد الأداب والدينو وكار عمل عليها ال سعر برهو لأيها الدينات هذا دال عبير با عد بالدين ونظرت را بدكان هده المساعر فق رمهها ال عراضية على المناجد فوق الدينات والراسيانية سأحرة

عاد بچا اوپ الفسطي من حديد وکاب بعرف ن ها جها مد ولکه قطعا بر پخی طو درجه لپا د می مسه وخلوف بعضليد می ن جنگی بينم و طو عدم بين هشدي خد غر من اتمالم

و کاودها میر بها شخر بالدی عدما بدگرت از می مر بطیفا سیجون بل مادر هذا به باله ها و بکل کیف ها ن بتاکد من صدی کلامد ها ایربیل بخارید میدر ۱ هر بیب طبقه بین البخص ایدی بیکر عواقته بسهولد و ی دن حال داکند بها گفرح من موقف کر به بنتاج بی موقد حر تماثن بیکته بیسی امامها فی بلاد البخشه الا فن بنی هیه

كان بينظر شد بياية النمي غديدي عندما فيطب الدور وهي تحيل معينها والمركة من صابعة استدعى الجد الحدم الذي ساع بحمل خفيته وسيفها بحو الايراب على حيد ووقف راوس يرجيها من حالب بعيد في الدعة وكان من المصلب معينة الطباعات من حلال الجر المعمر بالدحار وهوار كان يصرض عو يرك البيان المحدمة لدية فاده بالداكية لم يقم بأي تحرك فيعها من الحروج وحرج الاثبان من بأب طافي بنصة الن سداع حامي بلام بطلاء وجواحد

ا المراجعة منظرة ومنع المكاردو المعنى بقال بتحجم الذي حمل السائد المادي المادي

ساسيان جاليا صي تجييل فيدان المعدد الخالي وهي متبهه وطارا الدينة معها في نظلاء واحسب بالا بهاج شدف عرضه السيارة في الباراع مسر المسيل الدينا الى طرايق عاد المج بالباس والسارات وكالمه السواة الدالات الراب بدائة في كان مكتر البهر الأيصار

المحمود حيوب غرسيتي الله عد من الراديو ارساسه وقد عد صيراته واحاله صدراً مرايد من النوار

.

العيد المستحدية وقال الله

م در الداليات كان راهليا عن النياح للد بالالصراف و الدال بالله ولها الذي توقع توفيض الأعلا باليا الصولية وسالته عن الميلة بالاد

Sec. in

نصد و د دکیت چکه ان پتختان جندرد مین فداد ادخان استظاره اعدر صوبه وهو ایتوان ها سیخرایه

م باللي حق يرب كل ميء جيران عال طلب السا عالية بتنياري عنقلوه المصاحب فيه طلهجه ياكيت

الم الدين لا استطاع أن أرد لك النص فوال على الأقل خل لك أن الخيراس يالمهام. المن الذي يماء

صل خا وهو يرفع بده لاياء تكلام في فد خوضوع؛

لا حراي من ذلك وغيب نصبي أن العدق سوف سوجهيان الى غراستك محرد وهما ميكون وقب تذكلام ه

the sale

وعم ای بیء سکل عملت می می دادید. یکسیه رلا باشتی عدمت البیها افراض علی علیت اکبراه

واحدي بالتهجد المتصارعة اليي سين ال تحدد يداق علهي

ه. و تعلى هن مسوويه سترب يضمي بعط ولاعتديني هد لا اي هذه مساله او و غيرها الا اد كتب عصدي المندامج الربيريانية

ولم حل بيان والمه اد كان سيفيده بعاد أن معهى بو فقت الامناق بحديرة ولم حكن هات وسيك بمرفه به يكن ال يعدد لا بمرف الاستمر منج و بالنظر الى كان الاعدادات د دكتها أن نقده على عند التساسرة

وتهدب فاثلة

باوطو كدنانيا فهنب فصدان رسوف غفل ساراية الإجداعيها ليتساعته وهو يقوا ها

مان طبي منك من هرج عن طود اسكنيات لا طبي منك لا ان طبعيني البناء الانجيريات عدن عدد البناء الانجيريات عدن المعلوم في المعلوم البناء الانجيريات عدد البناء الانجيريات عراما عراميد ول عدان دالله يكسبوا عديب و حدرات في هدد صففه عدم ه

الرواب عليه بعد خطا

دلا عرف التي اللي أن طد التما يتولف على فراج الاستعاص الدين يعليهم الداما فالد الليسي القليب أن المنطط بالبيمالالي عن الاجرايان با

the plant

دالد پرمع هذا این طبیعه سائف ومفرقبات بان بار ۱۱ سد این طار حیات ۱۱ اور می معیده کست سایه خطار الاست این این سره تحییطت بنداده حاصه و کاف رف الا سره تحییطت بنداده حاصه و کاف رف الا سره تابید این بیش عامل ه

فاستند يان وفي ساله

حرمل تطن أن الزرج ربياً ينمل ذلك أيضأك

فاجلها وقد ارتسم عل قبيه تميع ساخر

بر الله مي دين الرجولة به المكنة أن يتجهل خافسك استجراء أو في قبل هذه عد الدالم الدالم المالية على ما الله عليه ه

ما بالم جاجئات من يغضيها وعالب ته

س میرمانمیه ب

Will want or

ب هم مامها لا او طیمه وخوصت بیان من السیاره حلقه بعضه مام جه صدن عام منالات بالاختواد واحدت خبره برداد فاحتها و یا کان شخیره من معرف دیل از کیل تصباح رفد بناهنم عیبها از تنظیف الان مع عدد

سیست بایگر کم بگاها داند! وی سیء سوف پاواهه طها فی بنایل!

مسى عامر من الدامل و غارج فالسجاد والديكور هديمه وحمل ويه عدد ن الدامل الذي وضحته فرق كلميه قبل با طاعر مايي من براء الميمير سبب برطب يميت عن قسم الاستمال بي ان مجمو اليكارمو ما ها عدما كار آب سبكوار يمالا عرفه مسلطة الا بعدما الداملاح في يه

مست بين و الصفد الى الطابق القامين ويبارب علق القام يرية را تذكر غير غرامم ومن بالمنجاد المنتد مي الطابق الأرضي حتي الطابق

که در ال عرضها و عطی خادم الذي حمل حبيبها يمطی غال
 بار الی و ی خابط الفرسي دی ندون الرمادی واي السنام خمراه
 حسب باعید رالاتاب د بیمی الگاد سیكي و استاد خدر د نگایفه بهده
 سال كل داك يفوق مادراتها

س بکردو

دهد اقبانیه یودی آلی عرفه الحی- الحاص علاد و هنراح بن شامی البیعه برما مراجع بدوان آن بناخرای کثیر به

ويساديت يفول ال تقتصير الهما

«وقال با في خاجه في دلك على بكي التطبيع أغيض الصبيعة و

الساطا وفوا ييتجعون

درهن نظام الله سرف تتدفيان لصدمه! إيها بكرن الكليمة دينانيمة هر الاستنتاج ي

فاستدارت تحرب وأرمأت اليه رهى تسعيطهم قاتلة -

مارجر الا بتركتي في جر الابارد هد الله برايد مني شيئة ما في مقابل ما بمعدد وأوضيعت هذَّا. فهل لك أن تبلغين ما هواء

وحبا

وسيكو الالك على مائده الاعطاء عالا بدائل يتوها في توهب فيحث كل ميء هيا أن الله التراه الجهائي ايل إيما افرار الا اطلب سناق شيئا، وفي هدد (المائد ما منافساته ليسكون دائد طابه القبلديان ال

والعي بطره حمره عل العرب تم عال لها

مستناول الطعام و غرفه القاوس «كامنه بي ق التابينة والنصف البكيند. بتوجه الى دلمام ردم ١٩٧٤م

الردب طليد

واختلد دبلد ع

اصبح مؤكد الدامها بن بمنطبع مهم جارت ان باحد ميداري على بساؤق فليكن موجدها معه ادن الثامند والنصيف

وقال طا وهو يبتنيم ايتسامه مصطبعه

المسيحان على مارزو

وظامت تحدق في نباب دمعتن ددار عديده نصحا باكها وهي تحدول ان سمهد الاحتالات عجبتهم هذا الموضاء فهو در يبد اي تحتام سخصي جيا حتى بكو

الد مصابه العلب الراضح اقدى يطيم منها في طواف التيء الذي جمه الها الله مهارات يكريه او تعيد ارتياسا فه روايط من اي نواج، فهي محرد فناة الدالة وميد والهم في مدينه اجبيه



الدالي الدياد المنهور بيانيعة في يعدمان من يكيومرات الدالية

علی سطر الده عظره جدیده و دکرت سبب حسرته یدید ده اس حد است فی از حبین و انتشار خیاد برمیا فی در علی خیلاد است از کار بنجامل فی انتشار خیالیه بلامیالاه افتر استهر بعطی خیلاد است است افا بال و وضعت صحت بخوره علی اغالده بید بهتر و سایته، است از از الداه

حمد دران بالدارة داخلق وساسه

السي عدالمرض على شبلاله

له الدام الكيبي عبره الاعداس جنهاب الاستربيداء الطال اليه الياس وقد سل المكيرها لجاء وبالله

من قرحات

 سی و پر استغیر حدماتك بده سخه سهر وی چاپه بدل بده ساخینك حدر واقد البریبات لأبداج هدا شیخ ی حسابك ی ای پیك اصدیبه،
 مدار د

سا خان دره وسهکم

ب مصوره می نظیمها بقصف امین این بوغ می اقتمله اعظیمل ولا من عد مین دایسیما فاک به مهام ستردینها، وکن ما ایده مناف هو

٢ ـ مأرق بعشرة الأف حبيه

مع مطلع نصباح لو عضاب خاله الخرى التي سابها ويعلم بعده بالم فسط كالبدعن النوم وحدب خالف و بدت إلى حضر فالحد وتوجها بي حاء يكاردو الذي يعلم نظائل حيث غرضها عدمان وطرفان الباد وهي فحد باسها عيا يعمله ال بكادو تو يه قراب ال بعادر الفدو في عد نصاح بالد يقون أن يراها وكان عن العلمية ان تتضبوره يتركها علما بند يسهران ال د بقد سومية كلياج ال تشيط درية بالداخل عدد بعادر بنال عرايد الم

وظهر کا در وهر برسی بدانه بردیه بیخ وغد طر بدید مدیر طبیعه سبه اقی کاسی وگار با تطاع محده علی ماهده کفایه با باطند واسمه باکر در باللی مایه لطایا کتامالهٔ علی آلمدیدی.

وخين على الكرمق المقابل، وسافا الا كاب عبت بنوم هادي، فاحاب، الملت بوت عرف في سكل معقول ولدى النكام في الني كالمربدة

فاحانها بانه يضا ادبه ما يفوته وعلما سرها في سول الأفعار سبقا عيا لا كانت طعلق طمان «لكنيزية ليطلبه لها فاحانته نالها ستكلمي بساول الديو وبدائع الخير وحدث أفيس المهرة وهي برقب وجهة مسلبة الإيطاق يجا برايد وله طال وقت الصبت يعبورة غير عصلة سأتها

مانان لا عصي كل ومنك ى دو سال برس كي هو واضح عهل افيرس من ي مكان في الأرجدين جشتاله حسان عن الحديد وتكني منظ لا تدراد السبب الذي حيث المسارس النا ب الأداد صنا الدور فين كلوكد أن احتى بسأد بالذك _ع

حد من سناد بشتن بن تغیل الشروط اتنی اطبعها بدوج فات لا فرید با اما علم غیر غارد ومیله التحقیق غایه ه

ب حد اوج بنه بهره

مد مد البرط من برخيم يي الا كان يعرف فعلوس على أنوفاه بالشرط منه منفدان من عمر عجلتين از نقيل ي لمراه الدروط الوضوعة

المداعد أن المنظ مطبط بالمنافرات المراه أن يند الأحشاط بيا كواوجه أفلس الما المائد المائز أي منهن الأفساطين فرضه النياح فادا أن الصلح المشع

ه اليها لمهيد البيدارين بالرد صدرت ثم قال 45-

م مرمه در برسو منه ساف در را کیمی هر م بیالان

د حرد رلا بد ی مرابسا و

الله الرحل وقالب

د مسر بدادری علی استبراز هند انتخاشه فالفائزه کلها مستحیده او هی د بایا بخان و نظیمه و

ما مناه العدام والمنطع هو عشره الألف حيم الذي هو العيل الذي إيكناله أن العلي الله منبره الآف حيد حالال سيد النهراة

2 420

وطعت بكرسيها ال الرواء بحركة حازمة وأهبالت ا

سر الدن ولك وسوف أحضال عل ما احباحه من فتعليم بلاص ه

مانياء هوا الأمدار أفنصلهم مملقده

ب المحرف الأدان فيها ما في تصابراته حطها ليفي اونظر اليها خطات طويلة المصاديق إن يضيف 174 وظهر تريو حضر باغني ي عينيها و خرجنات تنيلاً وهي عون عدد بيء مطنش جد فهل بن ان سابت با سيكرن عليه وضعي في بينت ،

د جان کا های در مهای در ماده با میکور کتبه وضعی و پیشت

استكوش روجي اه

وعدما فسب بالكادم فم بدء مالا

مستكرين رويتي بالاسو لقط ولنترة السيد أشهر ومدهاء

فسألته وهي ميهورة ولد بدأ عليها قدر كرير من حدّة القطسية. هرما الذي سيحدث بعد أن تتنهى فترة السند أشهراء

مسوف ينعي کل بيء ونفودين ی دخيات منظر د س ايد ورطبه و يدوان ساعد لأن تعملي لگينيه عيشانده

وهزت رأسها يبطد وهي كالرقء

درانى لا الهم غاداته

مناشراج للداعل لأعطميني اليناء وللداء

و سيرجي ان حضيه وغر پيسالم عل مساعره وقال

مالكي احكى المكنى المصدة من بيداية لا بد ن النود بينوات عليه الى بواد الى بوص الدين بوجيت عيد البراسي والدن بوجيت عيد البراسي ليحيش معنا في الأستانيين وكاربوس يصدين باريخ بسوات وعدده بولى والدي مدد بنانيج فليقد برك وصيد بان يقهد باعر اعراض للإلى البدو يدوج ولا وكان أبي يقرف أن كاربوس بمترة فقلا بروح من بد جارات يدوج ولا وكان أبي يقرف أن كاربوس بمترة فقلا بروح من بد جارات ي حال بم بكل بي البكر لأبي لا باريد أن يسبولى كاربوس على معنى هل شاكد حاجد لأن دور ادريد د

وساست بیان بصبق و بطد وهی محاول آن آچیخ مخاب امکارها وعالب ند. جامع علقد ذبك: و

هرهل هدان تيء ثم أرضيت يتشاه

وكلا أوضحت الأمر يجلاء نامروات أفهم السبب الذي يمتصاف الى النعجيل

الرحاوب معادره هذه تعرفه من ادبي ستطلع ل عسب هاعم مع البراد وأجعت يحضر الأخذاف وسوف يهتهج كثيراً باستردادات.

فعالت وقد نفتيت عينها مسادها خون ال حسح كالرائد بعوله مانند عوال دنك يمرد بهديدي او الرس لأ نجبت السعمة كالماعي اي فد الملهن رغياً عني.»

ماتطنين آئد لا يستطيع اه

وفز کتفیه ي سجر په وفو پنجه نجو هانف و عام سياعد دايلاً. مسوف بريء

وراقیده بید باهدین می لا غیس و دم رهو بدیر طرحی مره و مد بیختیل بیل حظ دارخی بم به بر برسال دو بال لا پیکی را کلیات هد ه غهو بیده باهدم و بخالوس وحمل را بدیر برادم کلامیه دیشت شهاها رهبیده وخی بعظی منفیها بیشتی ولا یک بعرف میاد کا فیب کشیها د بهداده د ا فهو حل توجه می بنود کشت می فودر خفیمه ود بید بخسر بر پ د بشرفتر چی وصفیه آل البنظال کا د د بشرفتر چی وصفیه آل البنظال کا د

خطر عبظه خول بدر مع اسبحه عن ارض خاتف و وضع السياعة ب الا بااسي منف الاصطر بن الاسبحد و حد الاستوب لكني في حدث مرسية ار مساعر التار فه لخبخ حاج أرعيه في اسبطره عمد لبد العروب سيترو -كا يوس عرز ادابيلا الرابيل فد لوصا لا يد از غرد ومعني روحد فها تواقفون أن تفعل ما أطبية متابياته

> فنظرت اليد واد بدت بلا حول ولا قرة وسألند. مولكن مانا سيحدث بالنسبه الى حبق . والركافة ، اكل شيء حيتم لديهه، فهل كمطيشي ومدادي عيمل مناظل سيينة اللا أعطيتك وعدي، فاجابها واد تدت نظراته غينيها،

اس دانشند بوشد؛ ما من مكان في عديم عجر عن ال عمر عياله العاجرات عليك (4

أل يكبل كلامه طلب بنها أن تعطيه وعدما.

ب وهي مصطربه بغير قامره على ان نسبوعب عواقب كله د جاء لأي بديل احر حيث عطيك وعدي»

م سيد لارجاح وقال 40

سا عدا الماس طعاما ا

به ب الماد خومی اه

المسلمان هذه المهلمة معرفية فيكن فينسب لك فيرة النظر معرفة الجارك الدارية الناطات لا مكن النيفض بنها وبنسبة خاصفه بطالبد سنام الدارية في مات تنهال م

2 14 400 - 1

ماستو خیال بیسب سدیده بغد واقعات لأعن از استو هار دانگ ریبس با بال و با با عام و عام ادا که اداخیری این پیشتر این دان اه با عام هیچه کیاره بغد خطیتین وغدانده

به کشید اندر این وجو بخول

من من منك سوف طارحان بالتعمل وتجاهظات عن وطدك ولكن الا حمالة الا الا المهدك سوف بقضائين الف مرة كو عك كروات الموجد العمال مع الريواني احمر كالأمى مفهوم م

عدات ولد بدان درجه خرارتها تقل

شد. و با فينه لان التربيب الذي بد بيت هو محرد العال مثل -

ما يا وسوف تحديل ندى (بناء اللائبية خيبة يناس مع ميونك «

حبد على نفرهه هن فيون*) - ووسأها وهو يرفع حاجيه أنسوداوين،

٠ هــِـــي الشك ي تقديري هناك طراعه يمكن تناكد ميا ه

فقالت له يسرعان

موعدتين بان علاف سنكرو علامه عيار م

داهنگ المال من اللامبيون عن يستميد جنا ان پوم بك مه هر افطيق اوي كن سندان بني اي هذا ال اي شدم خان ولت المصيال پنكسي ان بخيء اند جيام هذه النام ان ا

فردب عنيه في حدو

The page of the State of

ه کارات سوف حیار می جب در اردد ای افتد بیشنی جبت ه

فدائل شاق شعه محدير به

بولكن بدر مالاً الأخو السند عليقة بالنواب علامة عيل الا قال المداخة الراد عائد ميك الحب الدر عسها بالعلى برحات حد ونجب بالمدي و حدالي ميون الدال رواحا مطبقة وفعيها والي حروح م حالت على المطرط بين استحد ستوكك سوف يعمل بالطريقة التي مرا المرف هليها وموف المصنيس فقي حرك كاملا لا

د جه چان وهي مظاه بالرود وغاوه کي طبيعة عبد کي اثر طو پ انها در استار کي هده نصابيه غير بهديد ها، ولاا کان هاهي خيال سيت و بد کي د عال انجيدها دن از دوم اداريا سنا ميايانده دان عبان دالك الا پ استظام از گفتان لامر صفيا مادي وغير در سوف تعدد و طباعد دانده ولا عبد در غياره لاف صنه ميله برهييني ليي اداد غيار دن عده

ومرسا هده جملیت نفسته نیم جدال نسیدان کاچها بیشان بهدیده ها و حد عبدان فی وجهها اکر مصاره میں شمها وعال فها

ه بالحظائر بنهمي مقابل دلك بينا عالي د

عردت عليه يصوت غليط يدللت صوتها تسرجه

مويدلك بنحل عن هدفك أن نعام عقد ال ياج لتطفيف عامد اليناب هيه البحون أه

Andrew St. of St.

عبد الدين عميني بالسببة الى الرمان والكان فهل احرو على عص وعنك الدالت الدين الدينيات ا

- الما المارفو يمصن على السالم
- است مسیقه و باش عمرض التی فضاله بلته خاص ولو بای تصرفت والی اما اما مسوف محسر پی المرضی کله و یصبح الت از واج مجمد استخده فی اما متنی داخاب الاستام سات فهل الاناطرایی چاد م
- م . ايد بن ستطيع ان ينفلنيا على هذه الرحل وهالليا له في صوب
 - سب الدر در دور در اول ی مدی یعد ای کان الهبیات
 - سا عدول مديد قيد الأربرة القف حديدا
- سے بیوں وہ سے کہ بیا کا برید صد بنام ویکیہ اصبر علی ہے قصیل سے قد بیا علی جی ۔ امرہ کیاب کا بدوقح کثر می قبرہ علی مائٹل سے عدالہ فردات ملید فی شجہ پائے۔
- عالم المعلى الاجل في عدد المبليد عام لا استطيع
 - براب المعامل ويكتك ربيد والاعابان بغرفاي اليديل ه
 - ر حدو با فلته فيا پنطل بريوس ه
- مست الاستدينية دو هذم تصديبات باي فعد عطيني وعداد معلا في
 - م ازیر مسح بك شعمی هدا کرهده
- يد حراستم بكرسيم في عيف ويطريمه بوضع اكثر من الكلام معيرته ما بدينة لعيف وقال فا

وهر يهاي محجب برسافه فرمها ساجل ف

«ادهيي آلا - افي عرضات وعندما عندي مره حران مجب (ان يکون کل صداي جا د دهينه ادفاني :

وحاد بيان باكان شون ي عام وفي سفيده لاي موف سعيدي م سيطيه وتو تقره فصاره ومده وصد ي عربها السدر الل الياني وهر كانور جم الكارف الامر كنه بيدر كثر مر حالي و كثر من محرد بي ، ياشدي هار محديل بالكون المقدد كنها و ها هر ميها عن الام محرد مند الها علم به ليس معلم فالماضيان عالم في الوضوح وعليها بر عرو ب الذي سعيد ولكن الم بالحد بر ها عملا اللك عوسور مسر ترحل الدر ينظاهر بادعادات فارعه ود فالي به يستطيع المسر عليها في اي مكان الحين، فيه فالم يعلى الما فاقد بما حل ولكن في نصل على واقد الإ هر المناس، فيه فالم يعلى الما فاقد بما حل ولكن في نصل على واقد الإ هر المناس، فيه فالم يعلى الما فاقد بما حل ولكن في نصل على واقد الإ هر المناس، فيه فالم يحد بعليه على فالدان في نصل على واقد الإ هر المناس، فيه فالم يحد بعليه على فالدان في نصل على واقد الإ هر

وم الحداد في علم الديمة المصلى الديار المبلق بيا الهاكل من ميغوب المساور الدي الداكات المساول طعاء المما اي عرضها الماكية بيندان الاستوار المعاوي المطاعم، فردت عليه بسرعة،

مأتنزله بيال ق الطمره

ادركت به لا فالده من نفائها لميند شنه في داميت في بنفي أن هذه العملية عديها أن تعداد على صلحها.

وقل طا ركد اكتسب صرته رئية...

مصنةً، سرف أقابلك في البير خلال خس عشرة وليقشه -

وحدث سرع في ربده مالسها عدينه وفي كانب الأسامات وجه عن الران سواب للمسطد في عليتمان بارنداء مالاسي معينه تعطيها ورغم اله الا عماول ارتباطها على الالتوادات ناما عليم بن علي صرة شهور السام لمديد الا بالطويقة الذي تنفي مع شخصيتها

سد ر می پی اردهم خودهم بیخت روجه او روجها می السیاح وسالسد سبی نی بکت از عدت نواطنت مهم مساعدتها وباطات فعلا وهی نمی داد در وحدر پنتوانها بکیریان ربکها عادت فاسرخت اشتخی ادات داد ایرانها وقو واقف فرب مدخل نظام وقال شدار بکاردی ای

سب بعدد البيسلامات لأيد بروه التي بم كن لأحد اسجويه في الساع ما الديان روحتي الأنكتيرية المتبرية بدرس دعايتها غل حمايهم ه

بالحيج روحتك بفده

سها وفر پیر کتاب باستخاف

بالمجا وبدين المورامي الأن وأمامك الكثير يستعميمه

سب ال النالية التي حجرها الكارين ال تطعم عردهم وقالب له

حسب وبألته

مع عبين عن مكره بعليمي كيف مصرف عزادتين الطرياسة الأرجنيسة الدينة والتي على بالكون علاقت حالية الدينة والتي على بالكون علاقت حالية الدارات عبد عمر الأمكان الرفقا مستعد الفاق والد طهرت مستعلا معي عام الدار فاتني أتناهد يأن أتفاطئ عن طرائك عندما بكون وجادات

مسب اليس الموافقتها وال كانت قد أحسب يبعض القائد في كالأمه عي الدر رضاعي الولكية المدت السند عن نفسها لايسا ندرتا الله أن يصاحبي الحصمة ومراباته فاهرد الاستجواد على أمراد لا يشجر باهرف باي ثيء الأعربات عرا الذي اذا كان نعرف الهيدوطليك فيه اليان ال يجديها عن الاستانية عالم الخيل ه

Apply table in con-

السحى مترابعة من الشعرف:

عاجا المتفرقين عصرانياتها

... هنال من وسيته سرك الطاع داتم لديناه سوى خبر بناه وعلى يه حال

الله الرف بيان هذا الطعاء معيس ومسوف بدختاج البحرور أتي بعني

الما المدين في كان بوري، وايعد أن يتهي من تتأون الطفاء سوف لتجون في

ب قلن يكرن لدينا رلت فعأه

· ليان يحلقها بجف وهي عدكر أنها تدوج قد من دبان الرحق

العدالية المراجع المنافية المنافية المنافية المنطقية المنافية المنطقية المنافية المنطقية المن

ما الله القرار اليما غلطه الوكاله وسرف بقاضيها عبد عودتهما أد كأملك

سعيد صدة النهر تيلو كانها الميار كله الذكن ال الحدث الى بنء خلافها

ومن يعيش فيها سواه هو واحيه فعال هد إنداح عبر شهيي وبس به ي حر فيها وسالته إد كان يكرهه فعال إن لديه اسبات وعادت قاستعبرت منه م كان يكرهه إذه ابن غد شرعي ام لابه عبوب من الدس فعال ها انها على حر في استقدارها لابه هو بعدم ليس له سوى اصداد علائل ودكم بمافظ عليهم واضاف

وان ما عوقه عن كاربوس لاشان المداند فعد فيت باداره سوان الاستاسي على اكس وجه سد مرض ابني لأولى مرة ونند فيس حبوات والتي لا دعيرا تتخلي عن سراق عليها ه

الردكي هل سيظل كدروس يفيم فيهاات

حيك الأكامة فيها هو و بر بيلا ال ان يسم يبلد ميران اهر قبل وركان ما اد يكن كارانوس يغضل أن يتولن أداره هو عد افغا والد اير بيلا والدن ميرجيه يديك حاصه وال النبر القدام به وموف العسع من عد اللك الكارلوم حر الأمراء

موهل الرسال هي الاينة الرحيدة الراف الله

فراهت البائ رأسها وسألتان

مرمل سأطل الله عبيسة بالنقل الاستالسيا اله

فأبتسم وقال للاء

دال تحدید کیا نظیان مکان معید الدکتان عادره محدام آتی ہود عمل بعدر علی ظهر اخیل آلی احد اطرافیہ علی میں لانا رکوب الحیارات

المس كنن يعتاد ذلك أو عل درجة من الكرة،

وسنكتسين الدخيرة خرى تجودين به الى الكثير فسوف عملك بعسنى

أوريه ال حد يعيد أن تفكيرها في ذلك الأمر كان شيئا مزعباً.

ب بر جا دومی بالسم ال ب ساعه احداد محاول اسکشاف سديد التي دعمية الي باد عن فيه الآل اد صحية البكاردو الي واجد مه د که انبیه بد اسری لف بلاس تحقم به کل ام ، ب الله الله الدين و كسيد الله أن عليها الها بعد ال أرجال الأج بي ه به عمال و بط ن الى ر بلا دو يحمد الدادم السعادة الى له الدركة الي تحميل بالرهواء بعروان والحباة فيها ما هر العبر بمن عدا أرتبات المحد متيوان ميل ها هد مكاه وتفر هد عرفت وعب عمومو الى

ينظر ويكاربو اليها قباله وهر يقنعني ملاحيه وسألهاء جت هاندً جاء عل أصبحت فجأة كالين ميناه

the his top our best paids to sent .

ن معديم يا الهبده

جه سیمی از به دیل دی در بیمنی دور مد از بیم کام ه

حاصل بالطب مي اليس كدنداء

الوقيل جيدا كيها في الرجد أسيء

سے کہ اصنعا کے مضطرا لا عاملا عل ادرافقد علم لیکن طبال وخت م د لاماع دائمار به الرمين ه

حسب فتره طوياه ربالية

سر بال کید تختی شده هندان پاعادی ی منهل دیدس اه

له الله الحرار بنظلت عادات الداكم الدالك عبد في دلك ال اربوس ب میه بده پس شاه

بدا وقد عبل رجها رامسخ مبود

حسر بالام كنده

ب بدر اللي المراجد الرويان وكاتم عني بالعبي سكون عندي

٣ يه السيد في العرس

من الطائرة وعلى أرتفاح فلاكة الاق الله بدت الاكلى الإيالية ، السهم ميسطه متوامية الأحرب ولا يكبر سد بالها للوي الخطوط المعاطعة اللغري التربية التي لاسهاني دال الك. دو دات مرد ان حد السياء الى چوب عدیا برخ به بندیه ایکان محصیه یکون قد وجید ای مطلع ومنسيد يلان سيام دو باديل علم بني جدو اص اصدد وصي لار بديطر اي نفيد اي رفيد الأرامي بمنيه واغم السنان المريد مندوان عبرت يكينها الصباب سعافد

وحرب اليان الخمس البطر على الرحل التي تروجه منذ باعاب طيفة وتعالمل يديد القوينين الفين عبدكرا. و حيره الدائر كس من عدب دينها أن تتصوّر أنّ كل هذا بك بن محدث لها جه آل يوسين فلط و المراهد المامي هم ها و میحب حبرر منور . وجه بد برنام درختان وام حل لا يكل بعديها أرايعاوان فافه أن عد المالم الدن منك فيه الأسجامي الطامرات القاصد والتروات الطابعة تو ينكي ولا ينكن أن تصبح عابها أرعى لا ترعب و وحرت ١٠١٠ أن عرد محدثها عباد سنه سهر في مثل هذا الأمالم موف يستنف كال

وما كالت ليان لديدأت تدرك وهي في الزود في الهري حل دنها مع حكارد، ألى أنظم أن الرحق الفالس الى مواحد صبح وجها وغنالد السلطة عبيها بحكم الثقاليد التي ما رالب الساء بعامل ففنضاها كفو طناب من مربية ب المدير وصفر دوو حماسية حاصه لئال فلاه الأمور فاطيرانات برايي من الور التامية

سحد عدد فل دسرح وجرح رجل حاديم احد على الأجه يردي

ال عدد حد فل دسرح وجرح رجل حادي م احد على الأجه يردي

ال هدد وبلاكم فيترجد و المحد أنه اليال فرة عديها بنظره معربية

ال رهداد الله الركادة فليلا بالا بياب بر فلحب بيان فلي

ال بركاد بلك في لا للطار بيا حد الركاب الا جرول غرجور الاسعة

الدرة وبقد أن فرخ خده من رضح لا محد في البيارة للطني بها

الدارة وبقد أن فرخ خده من رضح لا محد في البيارة للطني بها

الدارة وبقد أن فرخ خده من رضح لا محد في البيارة للطني بها

الدارة والمداريق الرابي بالقد اليان في تهيكيا

م يريه مد الرجل بديا- بالخدم منظا

دمتها عظرنا سرايفه متحهينة وساقيا

. . . .

 بی لا حد کی معاملہ اثبتر ماباسیہ سینا بدخو بند ج فق الاطامان یہ برخل نسیہ

بعال هاای عمییه

من لا المدم وحتى إلى خاد خداداب بالادي المتلقب عن فاداب بالادلاد و با من من عند الله بمرابد من بلادي بالتهام العصور لوسطى.» - با من من عند الله بمراب بهم احرار في المحيى، رائدهاب كيمي مبالوا ه - با بنياد ديك من مبكل قالايس الني كان يرديد ديك الرحل يتبيس لاه و متأله ديك من مبكل قالايس الني كان يرديد ديك الرحل يتبيس لاه و متأله ديك من مبلايات اخياة فيكم تدفع هماه

الكلى ليس طفا من فأنك ه

الدائن یکون فی سان بهدادن کنید ماهوم بدور اروجاد ام این عقروهی این سمامی ادراه علی احتیامات انظیمات اندیاله داده این ا

ولل أنا يدون أن يرقع صوته لكن ياهجة حازمة ه

وصب الى نعدق ولكني نعيب عليها وعنيك أن تنعلي منهي و وأضاف في تهكم

عامل الافتنان ان نعتني أمن بند دامن كفوالا بالمدورة التي تحييتها اوان مرد ودم سندر الهان بان هناق فرق مهي هنا و البنس كذلك عند سند سداحتها وهدا في عد داله فسرو

- A 329

بات فضيل أن يكون صدون لا عداء مار هذا سيجعل الأموا سهال م فيالنبهم فيك م بالسيم الى م

الله الله الله مدت على كند مينان لا عمر بن ما كود فعل الم الله ميد أشهر فلطاء

غفالب

التقارطان مي رفعت المودة يماد الله المهار على فكر با في طد ام

و ماير وجهه و صبح مدور ومعرد عن حديد وعال خاري صوال جيمال ا

و نان على حل في هد. فهي لن قبره كي بها لا برعب في ذلك، فسفة سهر فقرة أكثر من كالبية. وروت هليه،

دلا د هي لار نفس بي اثار يه مصاعب وسوف پستدي ان اقدهي مانده والرف د کد س هد وصبت لان وحلال خطله و اندان سترين فيوط خالره ه وهما بيان لا بياه وفقتها بيانيه برغين المسلب في هر سبه راکبي خيرن وقال ها ريخاردر آن عاصبه بتم تجميعها وطفها الي تحقه عمر بالسكك غديديه ومن شاك نبجه اب اي منظمه الابلات الباحية حيث بوليد المجزي

وسألتف

والم يسين من غير هذه عنسية ون الا الدبيل وليس كدين اه غير كتابية بلا مبالاة وقال طو د سي لا فيل بن ملقى دروب كهذه من ايد امراد فها الرامايان بن سندان سد. بدن ۱۱

> مسهدت بیان وسانده جوهل هما ربط مل کل شیءکه

کلا نیس دانیند ی کل بیء و با بائسته ی فتام بکیایا، بطر عبیا او ظم المعاملات

المتنعث عن أأره وتصدت السكرت شطر اليها تاتلا

وقت بن السكيد، مع عاد ما هر اقت و اي من العاب الله الصنعر بني الر وقت في مكاتف المنجيع أمام الاخراين،

و د ب بندن غیل ی بدون بیکنو بخونها انتظار الطبیعید د ب اظمالم عبر بیخنده چا شده الا عن رطبه و هند فی مایم بدر سند پ وجیده کاما بندمت الخیاب العبیمه التی قفرت شده می جدهه وقایت ب بصوب چنی قری

فارتلع أحد جاجييه وفال

الا الذكر الد سين إن ال وعدت بان عاملتان على قدم النساوات المعارة التي طلها هي التعالمي على فقوائك و منفد أن بنت هي فعراض و ما لا استطبع أن معاعها بالاتهديد بان والتحديرات ومستطبع أن تختصا منها يش في التي ترايد أن العلو منها عن بالاتك و يا فنا و يتكند أن عليمي ومع دياد.
لا أعد بأن أحب كل عا سوف أهرقديه

وسكت فترة قبل أن يبتسم ويقرل

ا المراد المراد المحدث و المراد المثل هذه الطراعة هم كون الما يهما الماد المعدد المداد المداد المحدد المحد

القاران والبيهن بطلهاي الداصور من عيد ومدله

2 1/20 Mg mg

April 1 State Land

الداف في قحم حامد

مانير، عصرر حوادرج.» داست اليان في بطبتها وطرت آليه فائله: دريكاريو الإيكنك أن تامل طناله

س ما بلهجة حازمة لا كليل التراجع

- ----

سا به فسوف کیدر هد. دراند ه

سر بنیس و ملاغیه انیمینه عه مه نسیر ای ی نیاهل وسائیه پد هی درگرفیه هی عب

مص مديد على عجده الهاده وضعط مصية و ضاف الديه الداخها من اكريوس اخلاب خول إلى دائر غي صناغرها ه المداد الدافي استطاف

کے سی نصبح علی لافل والرکھی نبلہ رجولا یہ ریکاردواہ سے ہیں کے لکوں اگر شفقہ ہی ہو برگنافیا بعودان آلی۔ الاستالیبیہ متفور بعد جات ہ

الرف وذكن عبد أن تفعل وبند. أن أي من، فعمل من المتحد خدل الرائداء

وقال بغون أي يانوة للتراجع ملا أوافقات، فكاليا عبيثنا كاليا كان ذلك أفصى ع

رسكت ليان الابداد بالأصود وفي نفترب ردات عبران دا علامان تحف به فساد متب
وسعاده صوب عوسيان و عسيدت والصحكات ويدان عج الماضرون
ويحاردوا في ميدانه هني براب عمادات تحلقه في فيود المتحكان و شدا وللمج أحد خله باب بسياد مرلا سها و وسجيها بريكارور بحر عمل بالمنود لاقواس و حد خاصرون في الطباق وسط عكن في بغيود لاقواس و حد خاصرون في الطباق وسط عكن في المناود الأفواس و حد خاصرون في الطباق وسط عكن في المناود الإوام الرياز الزي الأسباني المعليمي، واللاد الان وسيال مكابي فوود ببعب بالماد الرياز الزي الأسباني المعليمي، واللاد الان وسيال مكابي فوود ببعب بهايد المناد و يحد بدي المدار المناز الإنجاز الأساني المعليمية في المدار المدار المدار المدار المدار وحيد المدار المدار المدار وحيد المدار المدار وحيد المدار المدار وحيد المدار المدار وحيد المدار المدار المدار وحيد المدار المدا

وقد بصدي بعض الفاضرين عيريم وهم يرون ويكرفو في حين سد البعض بالأبي بينا الدي واحد و الدان مساعر الاستياح عصد وكلك الشب عبرا من حيد لاستطلاع جول فده عراه وحد برسكاردو يوميء براسه ب ويسره دارد على قبيه الماصرين الكنه به عماول التحديث مع اي سهم ومشا بها بحو الفروسين بينا اصبيب أفراد الماشية الربي الماضات يها عشول كلا تجد اللهم في عروقهم وهم يشرقمون، ما سوف العداد

کان کاربوس احصر فامه وه حسم عنی، و لری من بحیه عبر التمیر وکان وجهه وسیه یمیر ص خرم وشعره اسود محمدا وکان پرندی رایا رابعه پداکاه بری مصارعی التربان قال کارلوس یالاسیانید:

عدت يا آخي المحمو خلل زواجي واصطحب مطان شيفاً.ه عدده التي رجهه الل البال التال خاره الآب النام على رفض حدد حارات التي ينظري عليها وحرفت في هذا مكان وقال ها، حد مسور ينتك

سبب له ریکرنو کلامه لاتلا

ر در وس هو الهاديء بالسكالام وتسال في صوب سيعفض منهمج

.....

بريد معدود ان د ما م عديد -

بعد مك در يتهمد لا سم من لاسمبار وعلى دوريه وهو يضم الد ملى كنفي ليان ويقسمها البه فاللا

من الكبرانة والمحدث الانسانية لتها، السود الحظ ويأتنها سوب سعدياته ها حيات الرائيلا المحرا اليان الصناياتها لكلك يدينا ولألب الها في هايوم عليا له

ساس با خاني لا ندان بسارکيا نفرس بنا و يکارټو لا درات فرسيدنکوراڅد غن رواج باته وفهمنا لپان ما يعصنه وهو

الوالمعرب الآن يه كارلوس الربيت هو بينك الآن، ه الصابي بنا على عردهم فالسكا الكنيات التي كاد ينظي الها كارلوس السحاد فائلاً . المان في حرارات

م من بيتم انتقاله من مصبح أسوأ من المرت يقع الدرام هائل، ه مصد عب مرديلا وعرسه من سكها من سمع بتدمل ويكاردو

. di

سر الدر المعرفية عن روحتي أن عليان الدعاية يصوره تختلف هذا المصد الزاح معادلة

سعد على ركبتها من أمت الثانية العرأ وسأله:

گدنگل ته

بدات غلبها صرح ولكتها سيطرت على نفسها وهي عجيبه

الله فات واليا على حق يا - ويكارهو عا

مد مدر من فرب نظد دكيات في حد دانها عام اله عن الدكولة اليم من المن المصرد من و الها ودكل الرحل الحالين الى خوار اليان الميم من المام الدهادة المين ومناهدة اليال وهو الهيداب المام و الجهاد بالمارها

امر بست باحجه کی بیلا التي کاب عظر في باقصه، وقايت ها

ه المقدي من الدملة بالطريقة الأرمنينية فهل ساعديني تتعلم

I APLEASE IN A

بداء بها وفي تيلسو

ب السخرين متى مية أخرى.

سا بيان بالد لا يصبح المجام يرسيلا في هد الأمر الذي يتعلق بها لك بد وحدثها وقالد فا

ت ر ین بریلا وهی نصحک

در سید کاربوس وبط یی ریکاردو فائلا

نو من ولب ديف تعقبوها ق دمييار ايزاييلا جيس عروس راتصه

معدا اقضل یا یتی،ه

ومین مد مرمر بی بعلج کلی، درست یک در و ممر عرا بر مایلا بر الرحمه کاب متعیه و با برات برات ای با سبریح میال ایر یابیجة احتیاج

دوردتر البود هو يود طرسكها وغرست والا عدس ، يكردو ، بعاير اخد فيل ب سراب البحب هل براند ر غيره غررست من سبها و مستقبل سعب رصل أد يرد خليها از يكاردو الجنهب براجها وحدسته من يندارد اله مالا موافقتي به كارتوس على فيتروزه بدانها يعقس بوقت . ا

ونظر کا بوس الل حيد بعيدان مديدان بدعمان ودهاد هو المداول ايجاد هو المداول ايجاد موجاد المداول ايجاد بالاد مصحب بيان الراكم الدن لم باكره حدا مندي كرفته بال بحطحها الل المالية الرياب لتحدل مي و مواجهه كروم و مواجهه كروم وحداد المداول المالية الم المسطح وابنا عدا الحدم ي عدا الطباق الطعام بدأك إيزابيلا ليكن ا

مغل تعرفت بريكاريو مند لترة طويلان

وجب ریکاردو النیاع ها بدر ان بنیا عل وجید ای دین یا چکر ا تقویه حسب بهادن سعون هم خدیده فهدا به پیشخد دردن بیل اراب یدون آن تنظر آل و یکارمواد

ممند برمين عنظ و

فقالت إيزابيلا في محتقر

، يه غار، دهني، جن الآند الذي ويميا في الحال إ الحال عدما بدالم

سے عبد راتعل ڈلک ک

سبت او الکنی به ما شباتین من مشاعر اولکن ما آرایده منایا هو آن معبری علی المامرين والطامرة

a m y man

اجد اساری ای سته اسهر فی عبره کافیه -

العالمات الرابكرهي ثبت ثم تعريل هنه سواق القليل جده الم تقرقي أنك ما المرق الياء عن بلادي وبطرا تطروف خالية دائي افصل متناعك

م الراب ما العالات مع اي شعفي جارج بيتي لأنه لد شأك كاربوس في

سيد الأمر لي يتواني عن استعلال دنك »

عند من سيمرض على مريدا من المال الأرسل قبل انتهاد فتره الأنبهر السنع؟

ب له يتجليم أن يعجبل هذا ألمب الأن ه

صد ريكترين السيارة فحاذ وق وحهد نميار غاد واضح وقال فالتاخيلم

بر درسته عديان مقابل الخصم عني منزديتها من عالى الخاص كاليب أمي

م درات في كل فيء أحد الرحمية إلى أن ينصب من الجامية والعشرين

مستيمندرا العني بالنسبة إلى أكثراك حية من نامية الفينة المالية

سيقى كارلوس فيميل عل مغل من الاستأسيا ومدي غياده

سراسته بالمطلقة

سيف بالله الدخل الك تبدين افتأماً واهباماً بكارلوس هل محبيدين

بيلا الأبها الطي مديد هذا أرجل الليلاء

محر وجهها ق الطلاء وهي تقرب له

e See a .

ماسب بدغها والمعل دانتها واحد يهر وأسها مما جعنها تعمر خ في ألو وقال مجا

رك أن تقول في هذا الكلام مرة أخروب

حبات يقول في فللز طيب

وعقرب اليان الى المرعواين من خوفا وهم بالحدثون لعمالم تطاها لعدا فيس عامها وهي لا تصدي برما تعيشه هو الواهم وال و يكارهو هو روحيا الهن لا أديه بل ولا تشعر بود بحود.

وهو بالأضافة بي تصعر فنيد پيس اي المود في بعامند اد لم يکي هناك هند بلشق للك مواجهه وفي هذا الوضيا بالداب الله همل دبك لكي يعافب البراجة ایعت مع کارلوس وبکل ک برس کر پسید بعدا واقد بکل ماهر سے بدیر ساکرہ هد. مکان، د فعلا قلد عبيد البربيلا وهو ما ينضح من لط بمدالتي مطر وسحدت و ابید آلا بوی ریکاردو آن می انظمی بر بعاف براد لأب اخترب احد

> والع ينبد ريكاردو ال اللك اكثر المصور المعلى الرافعين الدي يعتمر عام البامات الأولى من فصباح ولل.

> > والسا يرحد طويته وما رال عنيه أن غطع مسافة حرى الى بيشاء

ونظر الى كاريوس في يوود

وكالا سعيم هذا. قد هو بيت لأن، لقد قرب باستخصاصه را ولا ريد هزد سها ه

وقي الطريق عظم الذي تطعنه السيدر، قالب الياق ال الريكاردو محدد أسيأ البرية مرزت بيا في حياتي ه

دوكلانك بالتبية ال ه

مرباقا فعدت لإلق الزأزي

«اوضحت لك يبيب كان فيرو إن يرابين لأمر بعم وجدة نظريات بعام

كاربوس الغبول الأمر الوقع ادالا يوحد أتمان يريد أثده المنتب ق م

واعتقد أن كارلوس تصرف بطريقة ملاتية و

واثاف تبدين الاعجاب يدع

فردات هليه بل أمير

هالبالبات تحو كارليس في الحال الست ذلك في عيساده

وطنها بحود بعث و ۱۷ آیه عاطمه وهي لا سنطيع الدفال من فيضم وعبدما دلمها الى دکرني بعیدا ضم شعرت باید در حصد من اي مجوز خيم حتى من الکر هيد ولم سنطع ان بنگر آیند عبدات ولاده السيده برد خراي وجد و پششاند

وعدما وسيلا الى مرزعة مدو الاحظال بيا كو بكتار من مراعه الم عاد الله مند حوال عسرين دفيته وكالله الأسجاء منسره فيها وبيا الكارم ا الباني مني سلاة باختها «بوار و صطحتها ريكه بو بحو بال الدار بر بزائي الى فاعد فاجره فيها الثالث ضحم ومعده بند من أد من في السيد ال رياسة باحجم المائدة للأحجاء الخارجية وفيظال سندة محور على السدد وهم قرصية لجيء ويكارفو ، وقال ويكارض اللهائق بالالكليرية

القدة هي (يابر اليسة الكرم عالميا بنج الرة المنبر الأكثر في الما النالة ا

لم قال الأيسر بالاسيانية

مخلم وخلي فيال الدينة في منطق في المنظل وهيتها المنظ المعاهد والمنظ أن لينسط ا

وطلب منها و بكارمو عداد الفرق العراجة فسترعب بالمدهرة النفية فلده وسأل اليان الأدا كالب تعطيل ساول مسروب الله الانتظار فطلب فلدت مرا النهود و عرب ها عن البعد لأنه عهد هسه مبدعها للتحدث بالاسالية بصر البراح بعد عودته الل بينه فعالما به ان عد فصل ها فهي مسطيع أن بعها مدرا كبر من الكلام اد فيل لها ينظم معدول وقال لما بنون ان يعمد ادرود معدا مبيطر المزيد من الكلام اد فيل لها ينظم معدول وقال لما بنون ان يعمد ادرود معدا مبيطر المزيد من الكلام من الكلام على الكلام

وحديث من دراعها من خرى وصفد بها الى عرفة واسعة مغروسة بالسجد الكتيف الفاخر وفيها عدد رائد، وموائد منعفشة من عدى رجالها وتعسبها مطحم بالفضة والمفضى الاحر كالى بابراع تختلفه من التسبية وكان الأموات

چه بر سمه در سرعه معصاد فی سجه بزدی، المباطر این الصد در کری سمد بریکاردوا علی زار اقبرس قائلا

الدي و المحاول الأخي توني إلى العام الذي نظل هذه عرف نسوه الدي المحد المساول المسيوف لطحاء في عند الدعد نفسيحه فهي الت كلم

سر بدن بو وسره ای انت. بس پدناعی بدایه وطنس عل و یک د حیة الیان وانطرت الیان حتی أشمل سیکارا وقالت له:

ب حدید ریکندر به

بنا حد وده مي كان دونها يبل ال ططيط اسيطه وظف تفاعم
 ما ديد باددها تمامطه بالطابع الاسامي »

بر بنام بردن کرمه بعدت در ن المداد دین امراد شکیه غل دایال الأمط د عبد دادی شیده فی ایر بیالا وسالته:»

Fight and in

لداليد السارا فالحك الوجواجد أوجها والباطعيرة

A set mayor

... کاف کے الاڑر ہمین علط میں مسرما علاما کرایت، ہ

ب کار عبراد وفتاداه

المد الدر عالم وهي من تكفن لأن يسم الره يوطاه الأرفوح على اللقب الما الدالم عليو ا التناسية الك حجمها القال قبل أن يتم فسها ال

ب بدائيرة أمي.ه

ب. بن بني الذا كان يتصد بدلك أن باه تزوج من مه هذا العرفين ما موف يتمم الكثير وجاهده فيا يتحلين باصراره على خلم السياح ير بن الليون الاسراف على الأرض الذي هي من جعه بالوواله عي

. .

4--

وألا يرجد حد من طربان مك على قيد الفيالان وأخطئ، وفيا خالتاي، وتعيش اجداها في يويتس أيرس بن ومن دون حامد لان ينصح لك دركت بين انها إنحمالان على دمن من الاستنصا

والطبرات القناء حرابت الديوة مرة يحي بنت وعينها فيس سمين رأت موط في وجهها

واحتست نصف اللنجان ونظرت في ويكارمو فاتلة

The draw

حرهل فهست الإبراء

وأعضل بن دي قبل ولو باد سرحب بي هد کله من قبل به

وقلت بلك فقط ما عنيرت طير وراية الأحملك كالتصاب الأنفاب ارالا سرفاحي سر ان احتفار الله عيد حدث بيت فانت استحداق هذا اولو الله الرسي وديماني ال العباب مرة دحران ساحك وسائل احراي للتنظيس عن نصي .

على يسكور علد عوة عوى «

هرأنا والق من طفايه

ومضرت إيليل لصغيره يأن القرف بنمري

نقال لليان :

وستعرفك البير الهكان لومك عندما غرامان من لياوال فيجالك و

فسترعب ليان باخلاج الفهود عير مانت عا احدثت يسمرتها البدعة و معنيها وقالت اپ جاهزه فصعدت علام أيبير التي اصطحبت بدرن تنظى بكلمه واحد ال غرفه قا حام حاص وهي غرفه هاهره و سعا ذات مظم حديث وفيها مدفاة

ومنحب أيان ماب العرف غطل على الشرفة لتنشيق رائحه أرضور للنيترة حول البيت الذي تحيط به العلق الباتات. د العابد ال كبير علي الد الايتحداث الانكثيرية على الأطلاق والرعم دلك الد استدامه في المبير على الدي يراشه أنه نترع في الأكوب ا السبية المكترية الاستامة منحفظة وقال

. حرب عر کوت کیل ا

للاحد عربي وعره مديري لأقساه عجلكه ه

ها الله في المحصل وهي تعليا في الله و الله المحمد اللهمان الرفاعية المكون عاماً إلى المهمين المطبي المطبق واصاف

امد علیان از نبنی ملایان کثر ملادمه لانك اذا رکب اخیل همایه از به نبات علامل بایا موف بین نبخه اصلاکها بالمراج المدی م از امریت قرق فناه پاضحه قرق السراج رفو مریح جداً ه

August Marie

ه جب د اسال

ما با بلد مصلی معامل حصال حدود لك بعظر الدر و بل

یک دو اینید برندی بنظیرت خیلا اقتمیتیا برگوب اخیل وحداد اسا جرایلا لامما کشمره الامو ایلامع اقیاب شمه اکسمان

وهدما سالته لقا كان سيخرج أومأ برأسه وقال:

حد و دب عبليه ولد در بهم بالعلامة التجارية فانفطيع هجب ي كون

مد سمر و پایه الاسبرغ د

س یکی بعید م

کست کنیمی بانسکاک اغذیدیه بعد مسایه میتای حق برخیان فی مرافعتی ه عدر باد کند د

غد . دب بيان ال شعب الى ي مكان على سيبل التعرير حتى ولو كان على دعد بها ستنظي الرضامع - ريكارمو - به الشجعى الوحيد الذي يكتها

٤ ـ السور المثقوب

جامد ليان ال ميوع معتاد عن ماظر لادبي لمسايه التي لاسه
والتي الهياد مرض معتور الدا بلامه جواب ولم عوضها بعض لتو
الوي مناظر منطه بلال الميادا دي بالدال الحواب دالد الصغور عراب
التي سبه كناد صغور بلايفا بكند التي السكر مرابين العيمو الر
أجهرها چه ويكاردو من ثلال ميادا منال طلبين عاداً.

ودات مسیاح الله از باکتروز بیان که بانواً ما کانت آنهار الزارجه دا الد دسرمه علی دادن د ویشد کو هندما کان طبلا الی اید از است به است جمعیه آن الله بات فلختانهٔ و پستنجون الی الرسیاس دولی د

وكانت هناك مناسبات مدينة فيل أن قرمي أبيء

موهل أستقرق مرضها فترة طويلة اله

وبيدن وجد ريکاريو وفال ف بي طب مريضه عبر، طوانه جد ٿيا۔ آوري اطديث يساطا،

معاً مدى تقدمان في تعلم ركوب الكيل!ب

وقیت فیان خد نتمیار ی غری خدیت شول با بدی ای رد بعل ادار و خانده

بال خونية عيماني اركب المعيان بدون ل أمينك اللعاء بين البناد عي حلط توازين...

والتسيب فليلا وافياف فالله

اسجدت اليه بيضع كنياب بكيريه ورعم انها بتندم في خدم بعد الاسباب 🔹 ما بها حاجب الا أبد مازال أمانها الكتبي

> وحلال لاسبوع لأحم سارب لأمور واعظ مسجم كك يلتمين عندشم وحات الطعام ريسيس عد خلال مها. الأال ريك يو كان يصي معمد برضا يقيدا هنها متى ببحب أيناء معها لعارد طواعه أونو بكل تكومه فبأ كانب بعلم السطرارة كتعبيل في الأنداف عق مراجه المدران والعرضى الدر طبعه نبهد اسبح لاراحه سنديات الريكاردوا ولأفكها بالردهبة المصراعات الكارور البعد تسدد لبعث التي مثل من قبل ب كاب منا

> لأمه وهي محسود من علاقا بلوغياية من العيديات عبد أسفوط السيا تصور بند الدريدو الله الأيسمط من قون الهياء إلى على الله الله طاق صوى اليماء

وترجها سوياً ال اصطبل الخيل القريب من المزل

الله عداد سرح على ظهر عصان الذي ستركت الديوب الوصد شعر بظره دمري على واجهه غيرن وفي لانصدق له صرف ولو لفتره الصدة

ان بيد كيد مدور عدم ي طفال غلا هو عال عدد دوكو و بیان رهی تحسن بعصاف به صعرها اعیطی فتبالا اولیطی فی بیگور ای هم البيب طفال يابره لأن ويكارفو لايرعب في الرواح سابير وعدم مرحد سيفيس يحيد الأعن كلم وموف بنولي أسير اللا بالدارعاينه الا ي عجر به تنجرد على تتحدمه كثام طال مار فك علجه جل ي مثيل و كا ومعلومالت من أصل النصيط للجنس خلال النصرات تلبعه مها كاسا لاحتلاقات بينها فالداناجب لدعل الأبل فتراض التسبيط المغني مراجة أر مينائل بالساهة دياء القبرات القصيرة أتني أمطيناها بييا

واحظم المائس التي لجيل التي عبادت اليان ال متدرب عليها وارتعيا الى جانب دعمتان لاستود الغيجم الندن بركيته ارابكاريو اعتامه ولاحاط ويكاربوا أن أتكي اقيل نصدر عيه حركات عمييه هيفه مهر السائم وطنب منه حضار شيرها. ومال انميان احدالو بركيتها بكان في دلك حطر موجد

همدراز أن الصان اكامي بي صعب جداً في ليلاته! ه الركيد مكتام صحيا في اليابلاد الى خلة الحداد

مانية الياس أوهى تختى الصطراب رهى لأنعرف كي حصان خراصوف تركيم ت بين نيد اي الإصطاق عمال له ان البيب في دلك هو اي غندر الجيمية سياعل بداليس معطابيديد التنابن تسكان برماميه عل العسا

الداكات الاستطراعي فلا الحصال والتعاهم والصند التواية المي بدايان الجارا الخيوان لأكتم ميل الجيوان إلى طبيعت وهياتك كانب سيتعرض

يبب مبلك بصطعه وفي تاون

ب سيب لايفان بالأساده

حقب به پرهم احد ماجينه وجر خول

سه بد عن فلا ه

بعد الهامة حملتها برد جليد ياباده خ

عد يا با ير يدين أن أقل على فهذ الخياة التوقاد يشر وط وضيه اليلاد اليس

المستجد على سامينه وهو الأول

سا المصرورة عالي، الوحيد الذي يؤدي إلى الأحاكل ساروط الوصية هي مساء " مين مان غصاب عنوه عصدد وبكسي ن الإكد بلاه «لك بن مرحق

لحب اليا الي حيث يعف والصيابان في الطارعي وقد ورسم على الطنيها مبد مدخر کانت برعب فی دلت ارتکان از یکاردو الیس الرحل الدی ع**یمتیا** ليسا لمصنوب يدون أن يترن بي المعاب الكنيته ليس تكد سبه أشهر فنظ وأف

عقراء بيض الى المو البعيد وسالته

ساسی کا در دهیت ای بلان میبرا د

ماست بها کنام ارتکانی نم اترجه البها مند یعمل الرفساء

ساسيان تصهدان ريكارتوا وريا لايريد لانتفادعن ارطي منغورا

- نيخ الكروس ال تحكم فيصله عليها وسائله يصوب موعم

س قسيم في بريارة هذه التوامدُ ١ لدي رقبة في ذلك: ه

... تدهاب وحدث فالتلال قد بيد نك فريد وتكند تحتاجي الى يوم

ب برسن بها عل ظهر معدد د

ماسي ۽ رهب بيها بالسيارة ۽

إلى عاران هو الرفض الداطع الأبه من السهل أن تضني الطويق هنالك سيد الله فدره فدوره على اختراق الدراب فكي سينكني من مسافية بالآل

ب چيب ان تقمي اليها على طهر دانسان.ه

ادى شيد وغر مسارح على طير حاسانه واطباقت

، عمر برعته عضيره سنفرق وعدل و بلائد بن بلال سيرة بعد ال ستهي

مميه يسرعه ومثالته

الأسترا يبدء الرجاد بحرر فاطاء

م شيها بخلک

ساء الدام عالم حل وروجته ومن الذي يفري أو چتم يما أد كله بيات حبيه واحدة لوخيتوناه

مراسق ينم لملا وملال مرجه من الإنفعالات التي شانتها ستنظمه تعدير مان المرواد في مان التصيف واقعد على فدميها وهي على ظهرم فامرها يحايز اواحده ال كيلس وقال فا الها لهمية في تبدل وان بولوف التأل م م عصبان الاعدب الا في العروض الاستعراضية وعليهم أن تسوادم مع ت بده الا جديمية في ركوب الخيل وعرض هنه الله ميني له أن را النافق

خصص ف مثر الرا حصاناً ذكراً وسعوب ريكرتو لتبطى صوره حون اخلت فينا المصال من برجوه بالمد بكاردو بدرجه عور الطراب الصبحيمية لركوب الخيل وكنعيه التحكم في المحامل مع المصلى سعديد كتيمأ ويحلها تقول لبد

ولا أذكر أنني ركبت من ليل حصاناً مثل هذات

وية عليها في سيتريد

«اطياق بالبيان بالمفاري والداعد حوسية واسه يدا بنظد واحدايك كم ساطا غيبات

والم يسبق الأحد أن أجياف وي

وكلا لم إبدت أبداء

وسابية وعي بتجاني النظر اليه وط احدث بطباب كلها فسراخ موهل كال هلا يسعدي أكثراء

وكان بييرنف عن أجل عمله وسيحتاج ولا الي معيندلد عبل من بيله ي عبد و بر کفتور کل حال دیم بدا ہ

و عنصدي بيان بيا، فوجد سريمه من الأسعالا يا لينكنها أن في ميدو و بكاردو ان يعمل هذا أد ب الملا مقدرته انتائقه على دنك بيده احصرها الي مراهد المعطاب ولكناه فعل هذا في فورد من مساعر العطب وليني هي إعباد فيهلا سألته يبيرهك

والن ينجب كل تلك الباء العرايرة المطرب النبياء فلاب مراب في الأميسوع وفاخي ولم يبق منها تيء فوق الأرهنء

وطالا عدة صنيل من عناديشات العبيعة بني محتفظ بلياد اكتبر من هما ساعات فالأرض سفيجيد كالمجمل لياء تشارب يسرعه من حادق وهذا هو السبب الذي يحمد في حاجه إلى استحدام الله باب المعطهية. أمن فراق بلال سييرا فالامر الفتلف لانك سنجدين عبك المعبري بدائيه واليحيرات بطرالان الترابه الصحرية يكتها الأصفاظ بالينداعي مطع الأرض ا

ب مأكوه الوالمستورية

م السك الأل المصديق تو حدثك شود اطلا كتب سيعلي ادائه

Paging . -

عال اليه كالرَّا متهورة ولكها أمسه يمرهه أنها أحطبان عنيف رأت مد د سعار وساف

مدال وقد حل حظها مرة حرى وهي التحب النظر ال وجهه

به س لد کر اعنی ولک ه

مدار قا و سعريم

حسب ودكن ماراك شناك ظالال لكافياتك ، تضايضي خهل تريدين سحب نلاء امر قائمه مند خطاب که

4 1 24

صند بيه وعرفه بصفيه فيا جنل حصباية بباقته خطريان فاستحاله خوراله هر

م على النقلم الى ؟ مام ليمير ألى حواره وقال طاعدون أن يم كها.

م مسريد برعمي الا ۽

سب از اصا نم پشتری ه

ست. تعني ماتسطيع بكي تتسك يا بيني طا من كرياء وراهت رضها ر صابق شیدر

المؤمرية على فيه البغيران

هـ حقاب ال وجهها التحهد وقال شاحها أهدول بسوايه الموعب في تافعه - تركها فاخذت عنك أعضاءها التي تولها. وسأطا

حراب الرمين في مستجرة المسيد وهي توسم بالطلامة التجتريدة

ه ساق کابه

مدام المداوضين الداديضارة

"Or pain

وسائد ال كان عاضيا فاحاب باله عاصيب الى عد ف لائب يتبع المقوية يتا فضيه فأهربت له هن أسفها: ولكنه قال للله

وکلا بك بيت باخته ران کان هناك خاتانهای به نهر طبك منی بی ساعدگ تلف الزيلة في ملهن ويوسه

وفات له وفي لاتنكر هذا

ولم يكن امامي بي بديل امريد

مطال پدیل غالباً ولکسی «عند به نم بکر عمو له بل مثل صد دغال خیم

جومي المؤكد به دم يكن سيشر علي صال حدا الربح الموجوات

وكال اخصيادي در يبخر من يعطبهن الى حد بعثله يسك در هها بغوه فالحسراد مالها بان خصائي الاحملها شاره رعال الله از يكدور

وسيدهيان يفيده عدا يوما ما التي احتاج اليك ولكني او خد بسراتك ا

وكان بيان بتام ولكنها ربطب الاستبيلام ومالته

مرچارا تعبيفية هذا الآن اه

وأله تدويض هن ضياح ولتك وقرصدك

والله غيض في أمور تافيدي

ورملها في حدة وهو يقول

وكالأ ولو أنني استريتك نطاليب بالخصور الكامل على المذكاتي في فيله

مرمن تغيم حلك في قسخ عك الزراجات

معداك وسائل أمرى للسنع +العقد قامومي على ألا خليط مني الى الرحث عر أجدى ثلك الرسائلات

محاولت أن ترطب مطلها الذي بخف فجاه ومباحب فيت

م يکريو ۽

بالدرهيدك ال تقهمي معتى الكشيرج للاحل وقد تحترمينه عتمده

استحتاجين فل وشعال أكثر من هره لكي نسمي رنكسي معسم عو أتبعل.ه

وبينا حد ينقده بحصانه حدسها نفسها بانه مهي كانت تهدساته في هم منظل في مامل منه لانه لاتيكل العد الروح دو دخل بها وايه وسيد حري سم اليها تصبح داوج سنكور كد صعوبه وقد قان أي عدر من الاستما ياسية مضافيد

ورسه ال محيد النبس بالسكك اخدميه وهاك راب فقعاد كيره مر الماسية محيوة داخل سوار مرتفعه من الأبيلاك وينم ومعهد سام بالأعلام السعارية غرمه عندور رمزح من وبعط قراس الفيو احد عاملان والماسمونية عندور ومرح من وبعط قراس الفيو احد عاملان والمحر ميدة و يكاردو يعدما حيا بيان اللي ردب عليه النجية منها من يتحدث محد في كياب فهيب منها أن لأمر ببعاق بالخرف من والنبور ويحهم ما و يكاردو وقال في يها ميحود أن غيل وانظراب حتى مر عداد جماسها في كياف هيا ميحود أن غيل وانظراب حتى مر عداد جماسها في كياف الها تحد من دام عدد الماسمة والماسة كان يكل أن قصات برام يعم حوسهم المديد معدف دام وأمياف هوده

ه لنحب مجنى جراب بر هم اراعا السرار السربي لارض الدورا وعجا خوسية الدن أهادة تقله القراف وسد التغره في السرورة والهنت، لم إلادت أي فيرور الله

وبكن بعياراتها رجهم ظلب متجهمه اصاف

ومرسيم أيمنت إن الثمرة حدثت في السوار عن هنداه

وسالبه يسرعه

موس پکته أن يلمل هدائد

در به یکون کاربوس خو شی فاه ندیک فهو بعرف مدی بعضی بوجود بیراف کی آوشن مثنورانه

دولكنه سيكول بصرف لا جدى من وراثه الأندامع نلك الساحات المستدامي

ا من السيطنية الأداعة النهر على استطاع منات الدووس من الطبيان الدار الى أثر المسويلية

الد عليها يعبير نافذ

د عمید بر رحد او الله می کل هد لاچه وه است بیان د النجدات پترة هیادیه وهی کلول له

ســــــ أن السالة تتعلق بالبدا علمه، أليس كلانك،اه

ند صفحه فای افرانسینگو راکا ایستطاع آن نساخته افیاه <mark>کیفی پسته</mark> این اللیم فای می طرافه پلاخون ارفان اختلال کا

ا یکوار دو دخلب نرف و به یکوان خرصیه احظای عموره ه خواسته اعداد ان بالای دنیوار قطعت فیبالد قلبان امر اساله فی ایه احماد ولاستخد می ادا نفسر پی هدا الابات الاستخد کار واس ه عشب احداد وقات

به مصنعه یک ان اجلیا د. و ۱۱ دسته

من سند ویکی سیکش کا بربر اندیجه و انتهای خواند طبی به است اس طریقهای فیست میل در ساند آلیان

ال سيحني دار ه

نها ساسه بالسجادات وبال

يد. ان نيب ير ميلل سياره ووجد لحديرة ين **جي** شار التحين ه حدار ه

بالمطالبيان المصهد وفاسه له

ا الما الم المعلق والله الا

.

لحالها تدريب لأبراجع فيها والسبحث جمياته على التقدم وارجهه منطهم

٥ ـ ظهور اس البلد

ب به طماء اتعداء وحدد وهي جائدة هند أحيد اطراف الأثبية وقعت بنا حوابينا الفهوة فشكرتها بالأصبالية يقي تأسل كسبب بنا موجت بنا حوابينا الفهوة فشكرتها بالأصبالية يقي تأسل كسبب بنا مدر و عد عدر معامد حب بنا عرب بالدرو ومحت مد مد ود يكن امامها با معمد حوى النظاء عوده يكروي ومحت مد ود يكن امامها با معمد حوى النظاء عوده يكروي ومحت بكروي ومحت بنا مراد المعراب عن الدرام المعراب ا

و د مده وحل خد و ددد

ه الماد وم بدلا لي خود شيئا الصلام

مارسه المحقق من وجهد ما حديث بكن يشوان طوي فيبالهم يما بدرات الأمورته

ه سب بتوهمیها آن مدیرا فر عیدی خرای این کان هد مه کنت باملیان فی

حوزت رأسها ياستجاج وقالت

ر لا فريد تشوب أي شجار بالمرّة بيناه وبين كارلوس ، وما الداهي إلى صب تمي مثل تك الرفية ،

ه م الدائد عنك ونظنرعال العائلية هي عاده مصدر برابية عن لا شال الم

وادر کت ب صابعته متعامها علی که نوم وسکی کار ۱۷ در محد حد جالب التمال فر هما المبارد

ولم بنجود عد دنك الا به ما حتى وصله اليس وبه الحبط من مو مصديهما حتى بالراب اليس بتولف د حوالي بالدين معك و

وكلا معظرين هناقل أن أميده

وأد كما من بوه صوته أنه الاجتوى من جمادته وواقيته وهي تشعر أب الاحوال لل ولا قوة وهو يتنعرك بالسيارة حمر عربه سراء ويسعد چه غاير ان کا نومن الياس من العالمة سمعي المفيقي بدکينه کي عنقدين ... العرم الدام الياس هن العالم مهديات

واصار ملاكم ودد مناسا ومل

ه الموه هم المجيم لاكثر ملاءمة وينس هم الدوهبوع بدى سالسه معم هذا، تمالي الريالية:

روالت في فية الحجاج

دانيت بين نفيد عن ها آنجن ويكني أن ادهب بيد ستر على الأعدم و ملها يعمل أثود اصبهات وتحركت لأجاملته و مسبب وهي بسما بالدهبة بايا هي أو ربكا يو ايتمان عبد هراي شحل قم لكر بعمل بالقبط أنقلا و أدى ادلية هرا كا يوس الآن عد كان معاد در شاح هرا هراج من ينطلح تي لاساء آلا أن بنيا في بسبه منهها من عديم عندار كاموا لأن الكاردو أن يكي عن من عاد في هدا شريف

وسائم جندا وصلا و بدان

۱۹۰ باوب طعامتی وین بنشارات رایک چیر صوب طل ی انظماد ن موجده بخلده

ه بدير . هلي جن لائي اند سکن بعدي عبري عود ه

و الجول السيارة وفتح لله البات يشرن وهو القول في

ديد استخدال صوال الجدامة ب الصنفيرة السطارة من الرحل تحدة المراة الوكيد حبد الراح فا بل علمة بير نجل بعمدك في النبية واحتى قبق الراحرك بقيق مجمدي با داملا الراح علا بل فقط كانت الذي راواح التنافرة ويذكر اليمو الذا الصنفف في بطر الرواح أيضيارة

خصاصا عيناه وهو ينظر اليها من التابع سنا يومسان هو فراق الطول يينها والسافة

> هو يه حبتات عرى قلتيها مند گيتان الى أرض ميتور ... و قمالت وفي برايم حصله من سفرها عن وجهها وشچتها النظر اپ

مرده کشت آنکانم لمجرد دیگلام دریان تحصیلی خوب سید لا اعیبید ه سر مناش دیک ویکنی شدم بایک لا عربین دانی در نصیده

حدد مدر بندر بنهن بكلاد في هد مرصوع وبركها سند ورامه وهي مده بخود غي بعباد به مخاب الصحيح ودند حسب بأ تصورته وفكرت بالله وبندلت بيها و حل غلبها عي نصيحه من وراء بند بلاحظه ديهمه الله عليد بداختها عارف الى فد الكلاد الله حيء خريري لا ميطره ها من بلنها دلية الله تجمل عرفتها باب

ا بنا الربح المدمارات سيدها بالمدلم وهلي المدد بالمارف و و ح المداد و حاسور الرباك، فو الولمد بالله هر ال طلاب الربيالا الربياد المادد والله برايد حلها المداد المهود ليساوها في الحالا الربيك الماد المرب الها ساوات المهود فعلا الرباكية المكت و حسب باده الا باس هي المهود هرد الدي هاحمه وان المكارد الى مثل ماليه هذا هجاس الى هي المادة والردة هرد الرابات المادان المادة الحراق الدائم في في حداد الى هي

ب في الهنام فلك آل بسيحة كالمنادة في عند عدد نواد عن اللها، و الدارع السال الريكو الإرابيعة وقد نصي فليد يعلن عدد الدان الدارع الدان الدا

ها مول في علم جه پهنېرونيد ستهد کاما مثل ی فر من اباده استورا الله د من فر عه کاللات داخه پهنياتها کنی بادهر کان جيء هرب من

حيات بقسها بياله فجاء

حل رب ابر الا ام

يدعليها وهو علمي مساغره

سد "بنها وهي بغملت تحياتها وشياتها من سكيمي مع الاسياء الكنده الني عدر بن هذه البلاد وبالادلد »

الزائيلا الما بعنهة بكنته ازد عليها بجناب بانها غرآته

فرمقته ينظرة سريمة وهي كاولء

والديرون هوا الريب ميت مساورة

ومعمل مظر عن الصالات مندفتين تشير كان و العراز الأساسية وهو ما يرا من نصرهات كل منكران

دار کار با تهدند صبحها دانت نعلي پکلاملاد برکې الافتاد علی الحب الرئیس وهل نظر آن ایر لیلا در سروح می کاربرس آلا سیب اعتد پایه با دنتند العبیمه این کان هد صبحها داید کاب منتمان البیمه می برد چها مند د

And Sun

وال المدا و يطلب عليه الراح ملي بكلو كو ما في هذا موصوع المسلا والله الرائد الرائد الرائد والله والله المداولة الرائد المداولة الأسلام والمداولة الرائد المداولة الم

مدر مندهم مع النب ال 1740 م

فاجديد نابد في بعضا اليها ولكند سينتفي مع المسترين في بطبه الساسا

ما الحسن الرادها ممك الله التامل الله التيم الله التيم الله التامل التامل الله التامل التامل الله التامل الله التامل الت

ب الدلاب واعلمي ال والله الدين تحملون المنهو عرضه اللاحانات الدانيان بجب الا يدجلوا علما يتعرفنون مالك النبي العلوم الميكان الدانيات الا تجمله

ر علف دوس بدخرج ق صو النهار ٠

لدمان عستان مام الخير الجسيع والد الخصالين وسياعين بلون يسرنك م

ر بایل میدم

ر ، ختال ه

- بنو عدا منجما من ناجبه الاصراعية وبكنت تجدوق الأعلام البات ان عامد أن رحل غيابات وان أكور موجود مطال عديد سوف البنجيلة ماسيانا المدينا بند الصاعفة ولكن الله، فلك عليك الاستخبار عاملهما اطلهم دكتن في المراراة

47 1 400

د به يعني اكثر من تجود القدرة على السجول في اي وقت يساه أهرم العجي. حد الهاونة ::

يمين النوم و متصف النوار =

د عي لأن سامي پکشي ان باجدي قسطا من تراجه و

بد لا يدهب الى للرش في منصب النهار بيسب الهر وهو ما يحدث ياسة خلير ه

مرمعها ينظره طويلة وقالء

. يدين مضايفتي ب غبرب من چايد الشهور خاره ها في مهون ياب

وى بكترا بدران ياتي بوسار عندين من هر بسديد خلال فصر الصيف بعيد والعمل ها بدا مينكر حدا عن بدايه ساعبات بعدا بملا بكاب و بلادك و المداد لا علي الاستعراق في التوم والداهم صهد تماد السياط بن الفيد و سفر عسما يصيبها الاهال السديدية وأطرق هيهة ثم قال

ه من اصر عل هندوره مو مدا بعاه با پست والعام في عرضال هي الدام الرابطين

> ريطرب بيه وطو يرفقها شوار ال اقتمي اصطافيها ودالب. باطلبت نجي از من اغتر ان ادا ادان عد اد جنعي 15 ياد من خلاداء

> > مودش مدم الدعمة لا ساري منيك يطبهم دخال به فاقتضت نظراته صرابية وقال

وال سيد على الهل عملين ما خلف صائر أو حيثك ال

و را منه چال به پر بدها بر بترکه الا ر هیشت ورکته یقون ای بد مربد من لا شخاع وابات الل عربی دات الشو خالف آمریخ ور خبته گر یکی به بید بیمی ریداد دو حلال الساعد عبید عل یکر ام هنس لید کر وه منجنخ چها دد پشیار دده عد حقی سویا پنجدان خدب الاصدف پندادلار خیب نها بعدد در ریکاردو کار میشنخ حلا امرامع امران بحد کان حیدانیا و محمیها و پنداکها بکل ما فی الکنید من بحی آنیا ستصبح حدد

وماول ل تقايض عبلها وقدها من على الأمكام الم بكاردو لا يستطيع الديها وهي لا ويده ل بعض دلك يربس هنالا سيء بلكية أن محملها على وقد ودعاطة الراباديون لتصبحيه موا حديد عد يومان الل محطة منحل بدا بالسافات الحديدية فقيلت دعوية الرحيب حمل واستيقظت في الصباح الله والحواصفل بالرجوية عجبة الله أفضال وقت على الإطلاح تركوب الخيل عا

بالمب المنجر منعش وهي الحسح ركوب القيل هوايتها المصلمة للعساد م ع کب الطاب من تحیون ولکها هید هجمین الدی وقیته دول لم من الخصاص الالبالية هو الروحوا لينت الى يول للمرة أنسى الديل م اوم بند احد برگوب غنه اندس مند آن اندب اغیزمها چا فیل کار دلک عرصيا والمديرة المدا عا سيجاول كتساله

عد از لکاروں اینکل لیکا وهو البناسات الساطانی عبیب النص عالیه والبال المديدية كالمارسي سروالا مخصصا بالوب الخيل كان صد والديد وهو نقار منك الكثر ملاءمة من الدير ال اجينز الذي كامنية رید می قبل کیا ارتباب فلیف فاحت سبی کنید و دایت خصارات می سعرفا حب تفيعه وأجدت تتطاير مع السيم ليكشف عن وجه حال من المساخيون عرابيه مفيكه وردية من خراليكاه

مال که ریگارنو صحاد

ور موه یل مالهی . الله الفيلاس كتام عن الفياة الني را ينها

سرمه بالسمعامي

عد عمر با بي الأحيس ۾ الأمو ه

معتمال وقال

ر حس طبعه والانه لف تلك فتد ال ورحل لا يبعي ربد في سكل مره a the Marke of a lar

بدد كن الرحال بالطريقة التي يذكر بياء

كل الرحال ليسم الرحبيبات وقد طلات الالانتياج الد محاستهم في هد

ست عنفاد، جارما بان اللائيس عرف طريقه الى عقد الراه بـ بجب نعص صائبا وفي براه پريغ خاجيه اي ڪدو پنڍن ڪه ك ما قلب فأنه الديميل الرمه

وتنب فيال فانك كانب كل طرب البه تشعر بالبوس بعترجه وكنب الأوداب التي منتطبع فيها سيان طيعه علاقتها فبله ومباعبه ق هج اعتنادت أن لتحيل بفسها وقد بنعب جالم فنره السند اسهر وهي تشبقان عو سيكون عليه فيعورها هدما بعلى عدا المكان الراسطرا من حسها يستظر ما الهوم يدرع التصبر في حين أن يعيس مع الساق أخر كل بلك الفترة انظر يد يدول أن يترك دلك أثرا في حيانهما وبالب له بسرعة

جإسي استر بالجوج فهل منحود لتتاول الانطام ام ستنتظ حتى تشهى عميا

مباعود ممك ويستطيع حوسيه الرابعتي بالأمرافقا الاستهناك الشحار يكسي أن أشعر يبعض براحه والاسترهاده

وي الطريق اطرق هنيهه ليل ال بساف في وقد

وولي الطويق تشمرين بال الحياة في غرب شاء الضبع ما

ان أسبحد د كلب عبدر هذا هر ستحداد غير سليم، والكلمه الأكثر ملا مد هر بالإضاط فينس أمامي ما أيمله عد اركب القيل وأثم أما أو ياسر لا تسمع و على بدريب والوري القام المانات المانات

فالل لما يحملان.

هري بكون عدر راضيه عن طريقتك علد فلما تشرف الداق كاملا على تنظم كترن للدرد طويته مجي اله بيضمي هليها في مترك مرد من البيت بشون ال تشرف طبدو

ولالب الإن تفلها أن إيتي يضعب فيهيا دائمق في ولا وحصوصا لتنجعن مثل أبيان

وطالب بدارهن تتعييد الاستجمالية

واو اس کنت رومتك مه بكاتب .

كقاطعها بالتسامة وملل

والك روضي فعلاً من البحية القانوب وإن لم يكن من الناجية المطفيد ومن

ر بكت افا دردت أن تستائري باي جاب الخدار بن من الهدم افتن الإدبية ير . وكل ما جهب عليان هو أن تبلغيها بذلكب

م صروك نش لالزامها بال عليمات د

في منا الى أمَّا مام فليك بكي تُعلق راس القرس . وجو . في المتطَّقَة بين الأدبي، ه به نصرت حقیص

> عد وقر بعدم النبر أن لا شهب الى القراس سوياته المحلية ويكاردو ال يرود

ما بالبين فقا الأمر معها اطلاقه واعتقد أن استحدامت غرفتين فاير متصفايين ب النظي كل حدم الدري عمالا تقطن والأفتريق واق حنام اليب وكان يوسم عر أن أراعي فيما التفصل علم العنياري وفيساح الشراسي فيه خرفتيان كافي مسجمهم البران ويريط بينهم أياب الدي حدثتك هنم فهل عضلين الانتقال

1 ch a p is dought to sail the m.

المسها ملاحظته السامرة برادم دفيها الى اخلى وهي نمزل به

- ما اليامب فليلة تقليات بدالك الا يتبارك الرواج ووحتم الرفلة واحلمة في هلم

 م استباری فالکثارون باطبارن استعاده هنصر التثارین والاستفاره عن م بن المصابل لكن ينام كل منها على سرام مستان علب الماشرة الرومية الامر مدرواء الزوجي إن هي فضالا الضاء الديل كله سويا »

وسند اليش الراسياله عن أي دقالين يفصل وتكنها أبست استفاره هاسيسه يه البول وسألته

سان لامر مبروك بدومتان الا يعني بدلك ان الامر متروك بازوج!» مصدين به لا مجال تلاحيتم مام الزوجة الارجنينية بنوى (الضوع عطالية

هم الله ال الكنتراو

والرحل الذي يقدم عام الى الهدرة في تحريف مشاخر الرام الدرات الاستهار الدرات الاستهار المامين المامين

موما من لاتيتي طبعاً يقطر الى تلك اللهاوء

قیال الی الاعام دیدو بکی پیسٹان شحام حصابها و پونده ای خانب حصا ولاح کی عبیبه بریون محمل فی طبائد معانی مدیره وهر یادور ها معلی گفار دی سیساری لاشتبران مغاسره الا و دان

وقالت به رغی نبینی الا بسیع عقلی بیها

دان كنت البعي حقا لاستناريته ولايك سندرجني لافعل هذا و عنفيد الد بتغيير طوال

فعال كا وهو يبتسم يتسيامه عجر ميوفعاد

در چه بکریدن مول خول ول هم. او رخو این اعتبادی اعتبادی اعتبادی اعتبادی اعتبادی اعتبادی اعتبادی اعتبادی اعتبادی

ورد اللحام والمنطل فوق المعراج وهو يعورد

وماولى بر سدگري من أحل مناعث ويس من أحل أن سنطيه عليس د الجهد أن لطبي معاً واناً سعيدة ،

وادركت أليان اليا هي التي مجيد أن بعدر كل هذا دعهد

وحسب به لا جدوی می وراد دنان ویم بعد چمها کیمه سیر الامر وق ایدیه کا سیر ع خیب عاصفه تعقید سدنده حملت می الصعب علی اثر عرج می الیب وادرکت بید این فصیل السیاد میکوی بد دختی شمه عدما تمکن ولت معادر به بالارسیاد، ولکی هذا الایدکار سالها سام بار پود بدون الی بوطی رفاد بنجاد وغلب عمل و الهایه این الکترا سیک فصیل اگریف جل فتاف ولکها فیست متآگد: یعد من خلا

وسافر ریکاردو صبح برد الاثنی ال شده صب بدن تخد برید انتظام بدیل هناك وادر كد بیان در عمقدت نبی میونید ریكدرد شخصص بیالع طائك و كف عن الطائبه باصطحانه شایل رهند این ساید

حب بدر ال مجموعة المسلوب العديمة

ر منی صباط دیک بیوه فی المیان مل محسین میشو کا فی باخه ک^اسیانیه منت بازمود عبد دخت ر بادردو و سامادیک خوابشت باشام ما منتخد و بعد بدارن الکترات بالبیعه محبیه

مدر كدديه در بعد الطهر في للا ده والاسترجاد على كنيه كنته كحب مد و عب بي ب حد عروطها بركوب طبق نشره الناجه خلال بيوم و بد بي بي حد ومو الدكرب بوضع السرح فرده عنده وصلب ال بيجيل ووجدت المصان فيقبلو المكافي فريكارفو يلف فضاله الست بعد بيجيل وفر مد ينظر بريكاربو كي البندب بيان وقد اطلقه سبر حديده في عب وهندها طبقا باب موف بيكل يوبا با في كوب بير حديده في عب وهندها طبقا باب موف بيكل يوبا با في كوب بيب الرف الديا إلى مانها كم في طبيه التهر

منيد خيدت في شران كات السائدة قد يقمل البيادلله فقت الي الموار من من محمية المستحدة السراح الزادي الي عرفتها وسائدها رجل غربس امام عائدة

أهب حد الفاطر فوقف ليجيبها في دهيه وهو إساديها. وستيورا ملدوراله

وردات علیه البال محبید رهی لا بکاد نصمی فهو رحل دیکلیران کی پند من ملاحمه وملایست. وایشیم باد وفیر پقول

دانا عراسا الواردر اصدین رانگذریو او پیدر سی حدرت وقت عبر ملا . هذه الزیارة»

أفقالت له يسرعة في هيد تأكيد

باکهٔ علی الاطلاق به لتی، راح ان رای احد ایند وطنی ۱۰ خوت ان تحدید وسنگ گف غراب امن ان امراء میبه خاوب ان است، می مرحول و بعدا بان از یکاردو اعدر موجود ق عاران با به جراح للمیاق افضاحات الیار اوداب به

ه بای عدم، نعرف آینبر حق جمیدی، صنجم نها فینت بینه وکن ما و اد آنها به نمیا بالغرباد او عبقد آنها نظی آنهم کلهم پر یشون مترفد القصمیه مصنحان اعرابات نظام الدهایگا وقال ک

عالین لا کاد اصدق آنک روحة از یکاردو ا فضما فقائم مند شهرای د بیلقتی بایره باید متروح»

فاستيت فائله

دام یکن قد در دج بعد امروطه مید اسیردین فقط فی عربیس دیرس هل تقید و الارجستان التاریسان

> داعیل طالب کمید ستساری فی جعل جدید تلیبردل فی شاکوید عوطل تقدیم مع دیکاربو شافده

وكلا تقابله في ريودي خابرو خدما كن امضي عطيه بياية الأسيرح وصا أحد الناس منحريف كل ما بالاحر وبان معطري بيندينه وحد الى دعوه بريد الاستانسية خلال خاربي القبله والهجب في فرصيه قضاء فترة حازه شد أسيرعين فقررت أن روز الاستاسية نليه لدعوة ويكارهو الا به تد

ما را عمل به ولا هلا من از الرحمة بالرجارة الله هنت بالسيارة الى ها من مما الساب - ويكني ال الرحمة الى هناك النبطة على أن البنائر غلا بالطائرة به دات عليم الياس السرعة

ه لکند از استان مثل از انتشان ایر پکترانو اعلی ۱۶ دی نواستطیع آن آغد انتیا داید از رسوف پغود از پکتارین اصحاح کمد ارضو ای اخلیفته موجبود آلان فی با استان به

مد هو هناد که ای استفادتی از اینجه او النی مورات بدید ای ها داخل مد کی دهاد کامراق کیها جملتی مثلک الطبریان امردی مساشره ای

حال ديلا نے ناف

م يكي عدد التوكيا من رجد مهر المسل ه

the state of the state of

میں میں مدید بدر میگی ویدی دخت و مسید رهی براہ اِفاقی هماد و براہ ایک سید ریک ویکھا نہ کے عولان و حق وہی ۲ مری مدافا براہ نمین بانفورہ نہ نمانی بھی فیولا و آل رختان وفالہ

ب بالا ادريد (دوليد المصاد منهر عبيل بالعبوارد اللاكبية الداكان الحيد حق الداري ال يجود بيسرف على منحل الثالثية ومكن يالنعن مع التسترين اوسوفية

ما مناسل المبل الآن الي حداث الي الراعيان فترة النبس عليه د المطال البران الييرا في عبر عنافيات لدحد دورها كبيده اليسم يقطي

لها عن الهذبة النوف قد الدم رودالت الأسير بالاسبالية،

مسير الدردور سيميد هذا الليك على الأمل ودرجو اعتباد غرقه للا.» منصف ريسته الخدم وفائب في امتعاض

مر جنو به

عطمنها ثباز قاتلة

سنير ادو در حضر بدعوه منه اطبي من حوانيته اعطبار الشاي لناء

الله الله ويبين منا فعالي الأ

رحيد الطلاء سرعه عبر جارونه وحائل خطاب تحولت نسياء من حاليه المحدد الرائدة أن حالة المحدد الكليفة وحدث بنجوه سلألا في كتافه المدال المدال المدال المدال المدالة المدالة المدال المدال المدالة المدالة المدال المدال المدال المدالة المدال المدالة المدال المدال المدالة المدال

وجب الواريز أتقلبه رقال فا

المياد هذا الدين الرسل كديان الرامي الفيطان على المكان الذي حسامه الى اي المدار في التكثير الكنت تفييجيدات

و لسره

با حسب فجار باثر العرب و خام، نتوطن فسهر قار برا سیاط فی مکلوا یتمیر برد و ترطوعه و ای الضاف ایف ولکتها فی طام انتخاف شدنی یکن ما فیها

ب جامیس ن بکون کی وظیها

gen a to pay go

يف من بدر دد دال وقد مرب ايابه عد بهر مم مها مام

م كم من الرقب مرّ مط مفادرتك غااه

النان الده البس الله با إندهوها التقيين قصله عمر طهيمة اعمالت اله

معالة أسليج

وتعيدت النظر فل وجهد لترى تعبجاته وهي ليتسم وقالسه

اس عدر دن الأمر يبدو بالنب الى دا ايصاد سبب لا بعدوق فقد فعيما يه بعد الرافقات على فرفد الرفض التي كان مغروف ادن باقام البها الى فرانس براس اوالي ملك الالبداء عشر على ال يكارفو اوبروها بعد يومان.» وظر اليها وهو غير متأكد كا يسمع وقال،

بجد بني أعرف بي بلائيني يستهر يسرعه القاد القرارات ولكن هذه الطالبة سحت منابد لا متيان فه إذ لا يد اتك ناكفت، فعلا من مساعرك بحوره فنظر البها الدواردل في العباب رقال طا بعد أن المسرفت إسر مانك تعربان كيف تدير بين علم الأسور عداء

دهشت ليان عندما عرقت ماري اليسر الذي بختار به الأمور في الشرق حد النظام خام الدى كان تجمعها سرده في احداد لارام الدين لا مساحد للرجا الذي يوجه البها المهامة مارده المعلق سبا ما لاجا عنادات على الحمد الله و مراوهي لا الدهال الان عدما الذكر كيف كان الرياد يدوا يدى هيال يالنسية اليه شيئاً مهالاً وطبيعهاً

والندت لبان كرسيا إلى جوار الداردز وسائلته، وحدلتي من عبلك، هل هر لاتماء

بالأمر يتولف على مدى نظرتك الى العنق عليه بالطبريف صبا بدنيه حد وطروف أنفيان التحليم يقو عضل وبيا عدة دنك لامر يرجح أن القرء و فقل تعمل حراً بعك خاصرك

الني معار مي شرکني ه

مطل سيد مبروح د

اللبسم وفرا اسداقايلا

معد العبل لا يصلح برخل بديه روجه وبولاد يدكر فيهم الله با سمكر صو ص ده ينهم هند سنه اسهر التي اعبل على بكو ين اثروه فيل ال استفر الله خددت بناني سن الخاصة و علايان كحد المفني ومعن هذا اله ما رال عباني كه بينوانديه

وسألته ليان يلهجة استخفاق

درماد البحداث بر الله النصب فيل دنك عناه برائد الراج فيها هل منطاب منها أن التطارلة «

الأعلى التعكم بد الاسلوب رب كال ساعيد العكم في تلك اخاله فهده الأمور قد الحدث بسرطة.

غلالت وهي انغض من يصرها:

وک های تر بیر مجد لیس ، بنتج ی بنرد القصیه کلها ریکها بدسا جهد ای مقاومه هذا الاعل، وهرب کنتیها رضی تصحیک دانته

ه ر پکاردو ایس بالرحل ندی ترفضه مرد با

With the grand

فالمصدين بك بروجية من أهل بال يا

خوهل من الصعب عمور دبك ه

دیک فاید نسب من نوع میں پیجب عن الدفت فرندیں او تھوی 🛴 بات آغ آخیبنداد

وجان السوال مياسر عليب لا يكنها الراواج في الرد عليم كيا أنها في لوط عليه لا تسطيم ال عقاهر ماداها الرجل بالها سكن الرياكرون الماد الماطيعة وقالت له

وا مر لا الدكم على به الراسم اللهائد سيد بنطق بروجني لا يمكنس النحاب منها وادر در او در ال اكبر من راور د

وه است الفحظت مضرات البرات السباق فسعرات البان الثلاثية ع والدان عدم اللبان الفرات الباشطر مين استان بالديمان في يعد وبان فيا **ن** هيرات

ه باقد مسطیعتان بن سب آن بطفی میں آلا احتیال فی بیوونک ولکت (باکلیز باین وجد اعملین آسمر بالاهارد باینکو اینا از آا هما الامراد

وساطا يعد ثرون

جمل به اریکاردو الای نوع می السم شطای علی الرواج منداه وروث علیه پسرههٔ أمست بهای

دکلا وگان عب لا احکي بك سب من هد. لا ندري ما المي حملي اومل (الكام

عالم عرف السبب فامك تحتاجي إلى السان يقف إلى جانيك وطولاً، التألي هم رحال الريكم عوا ويسم وجالك القد سعرت بالأهو الشديد عندما قابلتني مكل

طة الترجيب الآن وبعد ان عرض البيب عملي الآن قرال هذا يسعده ان الري ان محصر لبس من حمل سباس ما ويحكس ابشيا ان الرائد البيب الدي حمل المكاريم البيارج بالاستثار بدر فانت فيم حميله حدا يه البال الرائس الدي يسلب عمون الرحال وكان عبب على الريكونو الرايبيج الك الدي اللازم للتعمر والتمكيمة

ادر ک الاغیر صادی فکر فید هر سی، طبیعی فی هل نظروف فناهه است عدد اعتقد آن ریگاردو وقع فی جهه وجوعها بعدطنیه قبل در ساح ها رحمه دیدگار فی قبید البعیده البدی قطاد شهیا وجد بعید علی خبیده ویکیه مصل یکثیر می آلورطه آلتی دفعت مصیف آبیها عبدهما روب له نصف حدید آن اگر می هد بسید البعاد در صدیق بر بکاردو ولا فیل خبیها آن بعول کر می هد بسید البطاع البعیداده مجرد اختصاری علی جنیف دولت آنها ما به بروی می حد

٦ ـ رقصة المعادة

استندم فيا بندوي طهده الصالدي فيبحث غراس وهو حيس مرح استناخ بالمستحكية بالتصمل التي راوات على مواقف الارجد فيلادية ال عنده دا سمة الرا الصادري التورد التهيدة الدا المثار الذا المثار الرامس الذي كالدار المثار الدامل التي دا ناتلاه كال المثار الدامل الذا المثار الدامل التي دا ناتلاه الدامل الدامل المثار المثار المثار المثار في المباركات

ما هداد بيا مدن المتعد كنها النهاد راس السور اله

ب عدد بيد مدم ا وبكر في الاخترائدي بجدده ريكاردو وبكن به الدي يمنها مر حد عصدما بدوه الى بكتر منكرن ادي بروه بعنيها عن المدر خرى الوقب وموف الهو من دكريه هذه بشره التي بعضيها الأن في الاحداد وبكها شعر باب بكدت على نميها لأن هذه الممالية مثلارمها بدات تها في الاند وبمكر التارف على كل جراب حياتها

ولامت بدل سدير لحمل الاسطرسات طوسيفية الذي استسع اليهد مكاردو في النبلة الديدة رهي تحمل مختارات من عوسيشي بالأكبية لامريكية بدعة عابسترو كسطيه كوجاب وقال عراب الداخب بداع بلك الموسيقي ال ديها بداية بسط المدلي واخس ودعات الى ارقص فاستجاب بعد تردد لم يستغرق سوى لحظات. واثناء الرقص قال لها أمه مضى وقت طويل منذ رفص أي فناة بمثل هذه المنعة، فردت عليه بقولها:

ومدا عن خطة السنوات الست التي حددتها. الأمر يتطلب مالا لاتخاذ زوجة واعالة أسرة.»

ديكك أن تعيش بدخل متوسط بدون صعوبة.»

رئيست هذه طريقتي في الحياة، فلا بد أن يكون لي رصيد في البنك يفوق الحد المنوسط قبل أن أبدأ في البحث عن زوجة »

اولكن كيف تحقق ذلك وأنت هكذا وحيد.»

فابتسم وقال:

داني لا أعير هذه المسألة اهماماً كبيراً . وان كان وجودي الآن معك حيث أحادثك ولطر اليك يجعلني أحس بما أفنقد فعندما أعود الى عملي سأرجع الى حالسي الطبيعية بعد مضي أسبوع »

ولك رحل عملي ، ولكنك لاتستطيع أن تحدد خط سير حياتك بمنتهى الدفة ، فهناك أمور مفاجنة تقلب أحسن الخطط رأساً على عقب ،»

فسألها يسخرية:

ومثل مقابلة شخص ما والزواج منه خلال يومين؟»

وأضاف وقد بد عليه حب الاستطلاع وعدم الاقتماع بالقصة التي روتها له: ولا يكنك اقتاعي بألك سعيدة هنا. فأنا ألا حظ نظرة معينه في عينك كلها ذكرت

اسم ريكاردو .. هل يساورك الخوف منه؟ ه

ووهل كنت أتزوجه لو أنني كنت أخاف منه؟»

دريما تكونين قد فعلت ذلك تحت ظروف معينة.»

وتونفت ليان عن الرفص عندما تغيرت القطعة الموسيقية وأنرلت يدها من قوق كتفه، وقالت له:

وغرالت ، لم نتغرف الى بعضنا الا منذ أربع ساعات فقط كها الاتعرف

ويكاربو كتبرا وم الأنصل الانتجاث بيده الطريفاء

«الوب لاچم ق هد. لامر هان اشتم كانتي غرفتك طول عمري وأن كان هما يدل على الحياف ولكن لأحيث في فيد فاسأ صديقتك وارجبو أن تصيحني صديمتي اعجب اير يكارفوا عبدما التبيساية وبكن هذا ليس مصاد الاادري فیه سوی افاسته ...ه رجل وکت معرضون بلاعراد ه

فتطرب اليه يمض خطاب ثم فالب

بانظر ابن تزوجه لاس كنب مضطره بديله ا ألا تعنقد أن تلك الطريقه عد عليها الرمراء

واعتفر اللانيمي ولاجلاعيات العنهدانين فيملك بمنقدين يضروره رواجان ص اول رحل بيدي الجب بحوى سوء كتب لحييته أم لا ه

دق طل بلك الأحدلاكياب كان يمكنه ان ينالنس طبد ارانتين ام تظير ان ويكاديوا وهكل تنميءها

وكلا بكني حر أن به ضور فديما على لا براد والاستنزاج، يشي بناوها بيدو وهو يدول

والرجل اللاثيس يطبش صوابه نشل بشرطاره وفي نفت الشعظة الطبن الصنوب الحائزم من جهد الياب يقول:

فليس اللاليس وهدم عل ماييتونه

وبرجعت ليان حطيه الى الوراد ميتميد عن عراب في الوعب الذي يد فيه اريكاردو يتقدم عامل الهجري وقالب في اربياك

باليا لواسمع صوب البيارة ه

الوال ساريد

هر که کالکیا دم بکون نتوهمان حضوری، تا

وأحوق بيصره بحوا خرائب الذي وقف في جانب من العرقة يشعر يبعض القراح وقد ارسيت عل شفتهم يتمامه برحيب فاتره ، وفال له: والني مسرور الأنته بوائنس الدعوم الني وجهنها البك ومن حسن المطالس م ب أن هود الدينة بدلا من الانتظار إلى التسباع،

وسادب ليان بينها ويون عنها من حس حقاص من تصرفه ويكارفو
به لايلوم غراب غده المشهد الذي راه عند دخونه فهي المديه لانها سنجم
سميه بان غنوب عني هذا المشهد الدي رحل احر كيا أنها هي الشي منتجرهي
مصيد المشديد كدى بجاول كهابه الآن ولي اهدت ميء من هذا المبيل في تنظم
المحقاب التي سيقوم فيها ريكودو ينجيه فسيمه ووقعه عرجه حائرا
بمردها وهو يشكر في مجاوله شرح "بسب الذي من حده نس شعر ليان ودكته
و ان من مكتم لا يعمل ولك، وحاران عراب أن يعدد تريازته لنفاحته
عراب بان يعدد تريازته لنفاحته
عراب كرود ازه عليه باند لاد عي علامتمار لان الدعوه عني وجههد الهه
عراب مصوحه ليانوم بها فاري وف وافعاف فونه

سرمية بالناستان معن لأيه عبره تشاد - ليان خل ستيره على راحه هسيمناكه و ردب - ليان - وهي ندرند شعد السجرية التي تحدث چه،

عامدت الهيد عمد كالمندور التواعر المد نظرف النفيد بتمام وقد رازها علماء

ر ال هدند اي تبك ي ان ريگريو برجه اي انهام آل غرائب وقال ويكارنو يصوت لويء

خنشان سيور الدوارور ان كالأحلكيّا الكائريّ والأدامي أغالات الرحبيات.» ودعم ريكاروو غراسيا التناوان الشراب فجنس اغرابيا الاسترحام في الرحيم يسمر بالأطمنان في نباض حد ازيكاردو اينظر ابن كانته نظره سيهمه مان

سب آن بعنمل غدا پریگرتان آتا آت استطع ساول آلفشاه ممان آلبیاته لأن عداس آن تمکن مقررشه

عنده علم از بكاريوا أن الأحاوة التي اختيفا اهراب استعراق استوهين. دن به

ما يه ديره حيسي ولك مسجعل اعامنيك معنا كنجه بقدر الامكان وقد أكون

مسعولا باغیان فی یعمی هو ب من البوم رنگنتی والبق این انبال استعمر بو هید انصیاده بحوال غنی جوز وجه د

وم كمهيا كبان يتحديد احرف اخديث بدون نامون شيئا الأادا نظت لامر دبك وبو بحدج يظهر خدود بام الذي بد على ريكردو فهي نقامه جيم وامركت ل ريكردو اردا كاسبتها أن ولب حرفهو لاسي بب يتسامح يسهونه و بينادب بالاعتمالات عدد محها ريكاردو وغراب كدي رمي بيان نظره برنجه داب محي وهو يقول شي

وتصبيعان على خار وسائر عمايسكي بي -

وکاب کل کنده نظان چا غراب کنسیار فی همهد کله امریکی بهرف دارش طیده وی بیکن های بی دور بداهد می وجهد نظیره ویس وجهد نظیر این خرب ایریکی آی حظ وهر امر پیاخوان انسافریه ویوجهد الل عربی سرعه ویانت فی ظریفها چیز این بشهر یه پایه باز دید میه وهی بداید ای ظریفها چیز این بشهر به پایه بر این گفتی کرامیسها بسال باتر بیوه آندی دخل فیه خی الیب یعز این باتر بیوه آندی دخل فیه خی الیب وید کل بای کا الیب فیا عدا اعراب و و اللب لیان فی سرفه شمر رابعه دارها او دی الیب شهر زاده دارها او دی الیب شهره از ایاب بدای بایک با حسید فیلها باطنانها او را افراد قبیر این بایک با حسید فیلها باطنانها او را افراد قبیل ای شرفها بی در افراد این باطنانها او را افراد قبیل این باطنانها او را افراد قبیل این باطنانها این نامیکانی عی افایها می فیلمیسی وسافا فی تعربی در افراد

ها لدلك مالموليلة براير الله المسلك -

مودان کلف کسی متعدیم عیراز ب مالامی کومت را پلادات

لا سعد عله طبيب ال عراسية الربحة كان يعارسي الا

ولا عران خامراني هذا الطن طيعة، فهو رجل أومن الطبيعي في يستجهم الراح. للتدامية

وأي تعدوه

القرابك منه أو عينك الواقيحة في الأحيناس بنيسم يقلاه

ه بين هم بالاعميات القد كان كل ب بريد من الاجر لايد ك بربعي وهو مم يفعل أكثر من للس شعريء

معدام عصف لاند أمه ليس غير سعرت ه

واطلق العنان لمشاعره وهو يقول

اد به الله الذي الدرسة الاستطارية وطنة قامة التي الخيسة في مرافعينه الأل عام أين يقتلك هذا وشاهرك()

فردن هليه في يأس

س ياريكاردو لويكن لأمركي صورته بادره فتحن كيا فقت بكتيريان من أن لايتفاد عن الرسيات ولد كمات ي ميء بيسا فكل ماهماناه هو

العادات البياد رض يساق

م ای سی د خار خدیده چینکی د

حرک بغیرہ بصدہ عن وجہہ رغم آپ جارے بندان جنوبی 2 عمل دائلہ عن ارد علیہ بغرف

جانبا عن کل میء عن سیب وس عبده د

داهه بحوها وحديثا من در عيهة وهو يقول ألما يعود

- م الكليلان خداليه على وعن ازار خنا اليس كذلك ه

الدب احبايات بجرجن شفة أو دب عليه وهي تراهمية

 ا بين ينتشي الدي طلب المنسخ فر عدله حفض الاقباد عن فقا دايروي

و به ملیه باستگیر وست

بيعة يدكر الأمدي ال يعتبنج موفقة فهدا م

عصید الله برماح بینا دا بینا بیان علی دایراد ومین کم طبیع پیمشی د بیناجازده

واستمر في الامساك بقراعيها في شدة وهو يقول أناه .

ولايد الدارييل دكي حدد بهميل ديك حتى يدون أن يريا سوية ومعني سك الاستنفاجات التي طلع جااد

واتعظت دیای عدیها رفی نفتر چا معیظره کان بروی به سینا ما راحی ق الرفت نفته باتها غیر عامره عنی آن سعن این کلاء ارفایت

ه به يعبد مني بروهبات لابني الرمب بدلك ، وكان من الصنصب على الطاهر يأتي أميلك.

المعافق فسنحكة حادة وتصبيرة وتجربة من روح فلرح وقالء

والتعليين من الآن مسكك وهو يكل ل كلاب يمع على تطامر السيرد عبقد ما غريب قامة عن طريقه خيك الاسكلير به همد لا يام منه رواح المستحد فهر نترم بالقبيدر من خامي والبراء العلاقي من حابث ه والبين الاسان ميه وحد ه

المعط سنتيداق برم وفال ق

ملائمه في ال تعليمين الفروى الدينة من معامي الكنيات الالكلد به فلسن خدا الرقب أو تكان الكائمة عالية اول كان فليقنا يصفد التي وجال فلن الأفضل الن أن يعيل هذا الأمر الي عليه ه

عصراحت وقد اصاب الفراح النديد وهي تقارمه ارتكها عالكت تصها وذكرها پاسوف افسره اذا اقداء علي هذا ارتكت فال قاة الله سين از البدرها الا التصرف مصرفا يدفعه الل ذلك حيث سيحد رسيده اخرى لالهاد الاتقال الذي الرحم معها ولكنه عاد إلى التعقل وابتعد عنها فاتلاً

«الناد على حل فاطنعه مشكران فصيرة الأصط إذا فوارست بالتعفيدات السي مبتاركي عليها و

> ودعاها أن أرفيق والقبول فعالب به عقداً بيس حيا عالب لاافتقاب هي بيك ه

حدرها الانعول عدا الكلام مرد حرى ودال قدامه بوكان مثل ابيم لبال سها

ب چد الان ورکها بعد ر اگدها به عند ای غیم باحست می نظر ب هیچه بد صبح بگرمها وحلال الایت آسانیه اصبح عراب فییما باشی الترجیب را بیند و جیب بد وه وجرد عراب با استطاعت آن تبحیل خو آلدی بینج ساند. لان بینها وین برحل الدی بروحیه ولم محاول از نکاردی آن بایدی گو بعد دلک عد حقیقه مساعی و مد محدیها فی برود و آن گاب عیداد یشج منهها البریق وجو ینظر البها وهها علی انفراد.

ال كال الهام الها صنايال المحكودة المام عليها في المساه عبدها فارسم المنا والحل والله الحاولات المالين المسارها له ويكنها له الكل الموقف الوسيعة الدا المسلمات المسكون الذلا من ال سبكت مرابد على الرابب على الناز الوقاعات الله المسيحيات أميات على العوازات الماطفية

م بكارين يحقق حال كيد من وقته مع مديرى الله هم الركا بهال غرا يرحب الهليافة مع عراب عاهد عقرحان سرية دكوب أطبق والتنزه في السب الديار الحداد على كل من يدريد وعلل ها مرد بها بكايد الجاف الوطن السبيد مبرداد عدد يرجل هنها وجنزها من انها بن استنظام الكيف مع مدد في نقل اللاد بقر الأصالاف التفاريان فعالما به

با الله التي الله الروب والتي الم البطن ها سوى الناييخ اللائل و ما**مي** المثابة الأستيداء

ست الخصيران الرحود مثلاً الرحم اخراء من العالم لا يعرف شبب عن المماركة الدر الرحود الدالب مثلك به الرائضاري لا ينصفك مهيّا كانب معاملته لك الهل المراض ديلاً ا

ميادك واضامل جيزه

ديا عان الردن الذيك التي البراي بينها المحداثات اليام في البداية **فهو رجيل** سامات نجره السنام وهو والتي من طبية وفريدت

+ 5,---

معال فلا في عضب

. ..

وانسك أفسحن البريطانيان محب أن شكالم سواية وشديد أدار تحرك السيارة با

* *

ولاتقولي هذا ولا تحاول التطاهر بما تيس من صفاقه، بمكنك أن تطلس من عدم التدخل في شؤونان، ولكن الاتعامليني كالسلن عين،»

واغريب له اليان على معهم الاستانية عيد القولة ولكها الاستهيم الله للدول على الموجوع أيه مغروجة من البكانية المطال علا أيها لاتجهة واله والله من هذا العلب منه عبدا الرايطود الأيها المه الرايل الرايطود الأيها المه الرايل الرايطود الرايل الكرايل الرايطود الرايل الالرائد المجهد الالرائد المجهدة الكرب في ال الحد من الألد المحجمة الكرب في الراجد من الألد المحجمة المرايلة المحجمة المحجمة المحجمة المحجمة المحجمة المحجمة المرايلة المحجمة الم

فترددت في الدايد بد لكيها واهف عيدما فكرت في ال جدا ما لابداء محصو الخطرات لاول لتحقيم غواجر بال خالفان حتى بالو كال دانت بالسبه الله في و الرابيلا وقالت الدالد الا بدخوه للنظان ما المسلبها الكالوس الدارة عدالية فعال غالم له لايري سبا بدخوه للنظان ما الدار والبله و بال الإبلاد و كي الدالا يرى سبة ما يدعى ال لك و وهو رحل دو عصيه باطلبهم إلى الا له على قد الداع للنازة طوال من هذه وسألت وهو يهم وكوف السيارة والحموس ملف المحادة

ولم تعد هي اريجاريو کائل ايلي کالال د

بالا منتصيح فهمد فهو كلمان عز الرحل الذي فالمند دون فره في الجاب جانبرون

ودال فد غربت به لانظامت الدينة بيا بدائي الأعاق فردت فلمه عوها ويقونون ان نسبه الأولى كروح هي سو سنة نيس كدنت ه بالأقداوي براح في هذه بساله أو فداهي بان لامر أفرد بطور طبيعي الأ المراف ليني طبيعياً بالمرة ه

وطنب منه التعميل بالتوجه از بارد بنارد كترباس حتى الكنها العواد فيا جنول نظلام وبكته احد يستميلها لأن بتق فيه وهو يوكد ها حساسه بالها اقتلي عند سياد على حقيقه رواحها وطنب صها أن بعده بان بنعسل به ال التمراكه حيث يعسل ادا جناحا لايه مساعده وعبده طلسا في الحاج أن بنحرا بالسيارد وقد اعتراها حساس باريخ بالأسي الحرد هكاري في به سارحان يوما ما

ردحظت تقع تعبرات وجه ليان كابتست قائله

جب لا سنورك الشكرك بحو كرارس الذي سيعتبط لاسك لاتشمركين ر بكريو مساعر عنه النفلا عائرجال سنم مشاعرهم بالحدد وبرس عندهم احد وعطاد فتدخل غرادت فاتلا وهو يضحفه

. للعصب عليم إن يساء ميرا الأعدام ولكن هم محرو أي فسلار عن حراء

فرحت عليه يضحكة غاتلة فاتلذ

سامر مني لاسي حكم عن دخال بصفه عامه وماكان نجب علي بر الفعل
 برائم أن الاغراد شديده

بدات بيان عن حسم خلال المدرة القعلي التي مصلها في منهون دا وهل حسد في البداء يصبحر كيمظم الأور وبيون فقالت فا ابها حسب في ساية بها في صباح وكانت تحلق ابن بمثل حل يقها وهي شجون بحسابها جني دركت ان خصان يعرف عل مه في البداد بي فعالها الهر يهلا الحا المراجع في حميض ها بعض خيران داخاتها بالد المطاعلة معناتها بدعى وهو غردات الإرابيلا

ه درجه فهم مصدى وديم وصوى ومكنته فيني حل مرحمه كيديره عن الروضة ر يكاريو - باتي يُصفط بصنه ياجين الجيول وهو لا يعرف أمي اعتطيب مره حسانه - ديامو - وعضب - كاربرس اعدما علم بديات ولكتبي رحونه ألا ينام - بكا در ه

صبال غومب

حال کان هیا فیل ای پنسامرا^ید

ردب ایرانیلا بل حرب

مند رنکیها نم پتعملا بنا کاخوای صدیقای صدروحی ایکارنوس ام از بکارتو سوی دره و حده الأسف.»

وبحب يزييلا كاربوس فادما فنادنه

۷ _ فرار خاطیء

وجبلا الی بندارف بیت ریخا یعد تقالبه نغیق الأول مرد برای ایس خد بیت ای قبو انهار اوغو بیت خیال به خطرط مساسته و عام صوار به وبید خامی گییت امیدو الکته پینمراد بالآلمد وبیده ایدار ای باقوال ها بیت کهد کارل عمیها ای نمینی ای مثل مداریشان

وام يكن هاك حد مارخ بيب كالمقدد في من هد الوصا من النها حيث ياحاد الناس حقاده في وقت الميكونة و درك بي حاد في وقت غير ماكانو و درك الامقراء الرابطة عالم من مهده وجال الميان السابور الميان عالى ميكنده وجال والسابور الذي يدر حد ثر داريها فعال في يا يسبورا كالوس بالمراج في الميان وعدما ياحال الرابي الفلاية وعدما ياحال الرابي المهدية وعامل فنحيتها وهامل فنحيتها وهي بندم في حيد المناسة وهي بندم في حيد المناسة المناسة المناسة والمال حيولة والمولى

ملبیت ان نقومی یا بازیی وها ایت ها. وکت اشتقد ای ... یک اور ای پیسخ بهدا الم یاب معکیاه

 کار انه لایفرها جنی بحیت والا به رامی عنی دنده شد غراب ادو بر الدی نمیم معای بیب صدورا وهو جبیر ناروقی و بعمل جانب فی سناگو ه وطالب من ضبعیها خدوس ریایا بتم احساس لسروسه و خدیها خا کاربوس یمیر ملابعه وسیحضر جالا

مکار برس انظر اس خاد آر بازید النبی فقد میند الغد به فاعترب وهی پرندی را به نید اودان بانستانید بد مگر اصافیه بنجا

م عاسيء الم عملاً وال كما لأسوعم ديك على يعلني الكارغو جدة فريحه ع فردت غييم بالهي الحي تشعر بالأسف عجيتها بكتها غرال الوحودها ها فرصلح عليمه الساعرة وبماطعها وقدمت عراب بكارموس خاصا للحدة على دسائل المملته بالكشف عن البدول والدالما دعلها إلى بالا استخده يميد حراء عبول فقيد المدارود لانها بياشا برائد عرائب ينعرف للكاربوس الذي قد يبلغم بال وواجها عن ارالكارفوا الم بوقيمه لمحله حسى ينسر في بريكارهوا الفي المدورا اصلا وقالت برخم ال كارلوس الهمرفيا بالالعلم بخامله للبؤامرة وبكل محمليل حدال بجلم الكاربوس عن تاريد هذه فسامة مع غرابا الذي الاسال به بالأمور ألبي الهمل عابلته متدور

البيت مريم من الدامل كيا برمي بدييد مظهره الخارجي

وا فندرب دیر بیلا کان بر به پاسدان عفاده فی بدل هد افرات کل بود کماده بناد دلک کیل وسالتها دیار ای صاد

داخف باد در در فانده وای طویا و فی میدور و اندخی می عصمک بریبلا فانده

وبقير و عرف ياده خاد وقب كتب اعتقد فيه التي الصيد بر بكارتون والى أن ظهر كارلوس fr

دكاة و بعد ظهوره بطب بي ان جاه يوم بقدين فينه كا لوس من السفوط عن الحيضان ديامتو عادي من الدي از يقد دراه كيا بخريات محب الكوال درغوية ومحبوبه في ان مها ها

وادركب البان ال البراسلا كالب حرد مرغوبا عيها حقا و عكم نفول بان او بكاردو اليمن منها وهد الراي اللباد التي حلها تحويد مع اخيه السو يجذبه وهي للد الاكديس كثار عندما براد بدعن مساعره العبيدة في دراي جب لأبه نهد الوضيع لايمكن وأبه امرادان تحراج عواطعه عرد حري.

و و عدما عادنا الى كاراوس و غرائت أحست ليان يأن غ سه ينظر اليها هره غريبه و بكه نظاهر بابه طبيعي عدمه ذكرب ليش ال لوسه جان مصيد و بكد نظاهر بابه طبيعي عدمه ذكرب ليش ان لوسه جان مصيد و بنده نظران وسط عام من ايرابيلا بان يعودا در باره هره أحرى سر سيد جاره غراسه و قال ها غراسه وهيا پينعندان عن استران ال اس سيد جاره غراسه و قال ها غراسه وهيا پينعندان عن استران الله الدي انجابية أحيها و قوال كلا منها الدي انجابية أحيها و قوال كلا منها الدي انجابية أحيها و قوال كلا منها الدي انجابية أحيان نظيم بالله عاده الدين الناف الطبيعة

دات به بیان اید شمر بایدا مرحد عن قاعد و یکاردر الفیامها پریاره

کارانوس وادر ریخارتو میخشب کیر عددهٔ یعنم بدندی وعندت قال

ما دانده ریکاردو چد حات چا ن ام تلمل قال کارلوس نموه یقمه

دات خاصد در اهجابه سخمیه گارتوس ودماند خاله رانگه اسار فی

با با یقمه باید نمود آخ قبر نمیون الرسکاردو فقالت به بیان عندند

داس برخیج به کارتوس آیفاند پلانتیا خی ور سیاد خرق قبارتها ه

مين دريتمرب من الره يتحريل موضوع الفي الديجل اليين الكمل يال الدين الدين الكمل يال الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الكليم بالكليم المكتب الدين الدين الكليم بالكليم الكليم الكليم الكليم الكليم الدين ا

بعدما مطعا حوال ثلاث عبال ساهد سعب من العبار نادرب في الأقهاء حدكس وبعد فنيل بكتب النظر عن عربه تجرف روح من تأثيل يرافعها فارس من حوقه وكاد فنها بنوفف عندما عرفت هذا الجواد بالاتحاء ونوبه عنيز قفالها هرب إلم ريكاردو وطب عند الانظاد في السين

السند اقبریت نعریه لاحظت بیان این قمیل عبدا من روونی افران. سند و درب از یکاردو ایجواده می اعراب اخالین خلف عجده القیاده

وسألد مأين كتا اد

فردانية اليان الوهي المعول أن يطو واقعياء ملفيتا لزيارة أيرابيالا ع

متدد بضنه على تقود تما حل المصال يرفع رامه الى أعلى وقال ف م

حبرحات الأمر فيا هذ وطلب من عراب ال يعيد روجته الى البيان في عنا
وعدما عدم غراب باله هو الذي حط الأند اقترح على لوش و ياره ا

راجه واله لاد عي الاتحاد اللوم على لهار قال له ريكاردو ياله سيم م

يعد عن بدوم وحالب ثهان ريكاردو الذا كان اطاق النار بنفسه على حا

الكراف هذال ها اجا فنده بادر منه واله د غي لأن تشمل بفسها دخك الد

وغرك خراب بالسيار، وهو يغون دن شان غليو دغر بي او

عده از بگاردو گاربرس با داشتان در به ادا وجدها فی ارض امطور اسا دادری وهو بعداد دن کاربوس اینعید دلک لیشهای مرمه آرهبدی هوهان هو مهدم این عدا خد بالا حق الافداد درضتان

ه هذا شندل کن فکره این مساله میداً فلا جیب دن افتاط افاتیة پالاخت آرهی واجدی

وقوط من ح كتيره الفاهد فيها الأشاء بندائيه بدون اي تأثيرات في .
وقال غراب وقد نعبرت فحيد اند مناكد من أب وغيب على الله م .
د بكارهو وأند لايعرف اي وح من السيطرة بغرضه عنبها فقالب له . .
أبح لما ان قنتار وناشده الا يطلب منها ان بكشف له عن المريد لان سمه
لاتبعلق به وحدها فقال لما ان الشكلة لايد ان تخصيها از كانب فا علام .
باي شكل من الاشكال والعلاد، مركده من حيج الواحي ولايكها الله من المريد عنه مردد .

الله المنظوعة بماطله الأنيطرة لحا تقيها ومستعم عام الذي الحملك متاكد التي لا احمد ه

No sent or

ن اولا خرف حدیثه بنفرزی، ه اید انتخراک افلیس هدا پاکیان به ایان ای براز وهر ایرمید افطریان افلرین امیامه

ما بران ساعل سؤالا سخميه م

بالرامرة الانتجل وافت الساماء

ساح ان دمل چند انسانہ مند انتہا۔ اولی انزلہ کا مراهکم امام علمینی است فی اقباط مع اوریگاردوں

میت وید صدب بندونها مساخر متقبیریه وقبگرت فی یا تجبیرگ مره ما را بنت المقید بد ویکها افواک اید لافتند برخی می وارد دیاف مالرو ح ایس ای کان بر پیشتر ویز ایستاج فی از یک دو امطاعه یا اکثری بادیها بدان ایدی فرجیه متریه مدیل ایس ایدی سیدهای اید لایا بدا هدا بال

ا وميد، الديارة الى يما صدو ا حتى فحد ليان ميم هه الى عدد المدال العراب العراب الوالد والا والله والله والله العي المدال المدال العرب المدال العرب المدال العرب المدال المدال العرب المدال العرب المدال المد

سعا بیان صوب ریاد پر بنی سرت میں جار سے عاصیت سیان بال آئی کائٹ بریٹی ملا سیا بعید، جیدے خاصہ ان موقد با بر استرعہ سیار آئی ایم یا تصبح وقت کی ماشقہ جیم عام آلیفین

واقیسه وقد آلتی بالاعیام القنون آمام کارلوس کی نخیاتیه وهنو برصی بزانبلا ای کانب قد حضرت هد الدیهد بنظره ناریم فهد کله بخدت سینه ونکیها بست افغاله فیحیه فل ریگردو ان پدراد ان من حدید آن آهند می الهید

ودمل ریکارتو عرضها نفیده سنادی جده اده ؤ بدخوی و سطر خین اداسا به و حسب بایه برهی وی داخته احساس عمین بالفتن یفری مایفانیه می ۱ فاق یدنی وساها وقد صافت عیاد

معن کیدین متعه ای گلدیای ای.»

. X5.

عطلت می در عرف لیت عن یا بدد لاستانیا رخانه مل الراکم کنت مناکت بدد منجم یا ه

فرقع عاصيه فاللا

Here is the same

ال تصنب بلك في موجهته ومقات فلها مسراح بكها حرصته على أن دامع امنها وهي نادن له

ورهو كان مه بريده هو ان عساله وهان بالك هي وسيلتات توجيده بتطبيعي طاهتي بك - دب رياره - اير بيلا - فهي الراد الرجيدة في المطبعة التي عكتني المحدث اليها م

دور پنها کارلوس ایضا لقت کالب علمه الکیایی انگارلوس اهی آب پرواج علی خفیفه امامی ۱۱

ميري كالت معملك في طرح أخلعه أمام فعيمه

والها أغتام وبجاء ولدكم لعديره ه

وعندما مثولب أن تتكلم رقع يدد فاتلا

دار استام منك ادريد فانيا بمديني فقط ويكيد الطياق معظم بيرم ايت مع خياساناه

فلم الداعيب النير عل صيافته

بحن بيس بهذا الاستوب الصبارح اللا بطبان الى خدم لاحظوا الطريعة نتي مصابد بها وتضحمان ركبك حدثاً تتلفسان الأعمار بلاغتراب من يعصكي م

- - -

محدا عمد توجيل شليكي ديك به

تامطه بير عن با طان ه

الها ورسطه من النبي بن سيح بني من هم يعد الأن وقد كيمه لالزيدين بهم ياره ام يشك هم أن فعليك الالتزام باداب السنوك ي استعامل معم و في والما نامية هلت الاستفاد عن استسبار الانام

J 640

بعد دهاب یکردو ی صباح نبود اثنان قداح عراسا علی فیان سرمها دریتود ساسینا علی ظهر اقبیل فرخیب بالاصراح فورد ترجیتها ال

الدهاب الى اي مكان حارج مرزعه مبدورا وعدمنا برحها الى الأسطسل مبدورا وعدمنا برحها الى الأسطسل مبدوري بالله السعب عبد ثدر منظر فانالب ديان الهيا سيمودان فيل فطول المطروفي تحس بنهيا ما م بخرجا لال للن يتاح في ذلك فرة أخرى

ويقد أن مرحا باجرادين قال قا خراب التي في حاجم بي تحد عن الطلب
مد عدم الدوه هذا الموضوع مرم الحرى واضرح طبها أن يسماحا فرحب وعاد
به أنها ستطيع أن نسبقه إلى المضاحة خراب الثالية و طبعا في مرح رسمة
د واج و دائلية والقيوم لتجمع قولي بالآل سيار دي تأسديل واختراج خليها
عراب الن يموجها إلى تحظم سحن عاليات بالسكات الجديدة فعالد أنه الها
يعيده و نظر يوساد أن ينهم فاحاب باله لاجم أن بين مالاسها

ويد خطر پنهنر وهي مارالا پيندان مساهه کيږي خي محطه الشخي طلحا ان کوخ فرسټ للاخواد به ومخ صوب برغد فکل څا خا سا ديږي اود لايسيکا، من مواصله السير فيل مهني ساهات عدد فاداد به دق اي خالات پايت عربيي ان يواصالا سنج د

> داماهم بنت که مد جدت در ماد از یکاردو ضب با فردت وهی کتیجید النظر آئیدد

مرانگاردو اومیل ای دربان ایان وان سندر مطول ططر علی هم سخم فرایه الایموده

واختمد آنه مبيعود ويو عجرد بتاكد من الدعب باداب المعول به لابتوا و وجودي عقلده

وكان الدلايتي في ما رهو يعتقد مي سبعم النام على التولد ب. • قود هابها يتيرة عركت مشاعرها:

محمد الله تعملين دلك بالبند الأساليات إدما الله تحميد تحو العضاء ولوا التقييدا قبل الرواحان عدا طيدال إذا التيء تصنعها

ونظرت بهدانيان وهي تشكراي صحد بالعربد فالظروف وخيف خعسا

جهر را برت فيد مثل هم الاهتام بيا وتو كان في سكان خر وأصبحها في نظره بد غاديد وأدركت در رجلا مثل عراسه الإيب مواجهته بالتحدي وسالته بد قدي قاله لك اكارلوس؟»

بي مديكتي و عرف حك دد استحديث كاداه على عرض قبل روجك منه
 بيت أسان دفع اير بكتروم الى التصحيل بالخطاك و وحه على وجه السراعة له
 بيت عليات اله

بالدرويات فابدا مستمره معما في عدد الرضيع ه

عشب منه الیان الا پنجیب معها فی طد الوجنوع لأن الكلام لي يعلم ادر الراسيد او لها النيجيان مربطه البدلا الرجل طابال طاب الله ليس بنسه داراسها على ان نظال مربطه به و به بنسطيع ان الطرحها من خداد الرضاع الا

مضب صرة من الصيب فالب بيان يافلاق ببرة الانتظام وكانها محمدات عام فار صارتها

من من الدول و مكن تطب ومندي وبكن لامل قده المسكلة فاست مسلما و هيندا ويسر بي سال الخصيلي بالراء فهان سبطيح بي البرخي مناد بالله إلكتني من الموية إلى الكائرة وبدأكون الفئة لك مائية -

فتهلل وجهه وفال طا

الدا التي لا الدول فقط ان اكون لطيف فانا اطاوير ان اطريف هن هذه ام حد من على مثني هو من احديد مال افوال اغير لك كان محوار بي يحرك اله واطرى قليلا وأفساف يصنوت أيشي،

الي حالت الثان و عنفد ان سبي بنه بد صد اوان بيله وعليك ا<mark>ن سطيعي</mark> ما مان من هم المان و يك النبي الأمر عليس الريكار<mark>يو اي حو الديي</mark>

فردت عليه في ألم

بارا بالمعرب بالرياء ولا يكسى أن أعقار أرض المعورة الهوالل يدعمي

عمال ها ينهجه أصرار معاجم

وان نظلت منه هد السوف بدهم الان وقيل ان يغود پيکسي ان ساخر خا من مناشينا وغيدها بصبل الى اتشاكو استيجار من انقسميا عليم ان يارض شبيك اى نواع من الجموان «

> وشحب وجهها والسعت عيناها وهي تقول: مقراتك ، هذا مستحيل، وأنت تعرف اللغدة

> > فرد هليها يسرهة وينهجه الناح

باكلا ولامي بهيم مستحيلا بدا صراب على تجهيمه يحك معوده في البيت الأن خلال ساعة احراق المنافع ملائل ساعة احراق وتحياح الل ساعة وسنطيع عبدالا عبنا وهيم ماديمة الله عبدا الله ماديمة الله عبدا الله عبدا اللهامة والماديمة الله عبل مراود عبدا اللهامة والماديمة اللهامة الهامة الهامة الهامة الهامة الهامة الهامة الهامة الهامة الهامة الهامة

عرماد من العاملات في عم ...

الوقاسانيي بنا هي سنجفرت في اللجالية فليجاوي ذلك و

منحیه ن بیان لاغیب فراند یکها ساهر باد ادار واسط داید ادرخود هیها رادی اینی کی پرتیها از بگاریو واقر ما ایداند طبیه ساعیا یکر صها معظد الرحال ایک که کید ان کامر استخان انجاطی ادا کان معیی د د به میدر اینا کی الیج به ومنان فدا از حواصل امن استهان بوجه فی حمد ایا اید با قصد ولی استظیمان مقد از بواحها این این داد کیاران از معدد ایناد دو وقالت آله پصورت آنچی

واظفياء سائعت معاف باغرائت وقهيه تسرح أرجراداه

۸ ـ الحروب

مد ال الاسطیل حیب سی القصابی الی مسائنی پلاو کم دله کی

از می تحد وقال قا اند میبحصر اصححه و بالی الی عرفیها فیانجند بانه نیسته

از می تحد وقال قا اند میبحصر اصححه و بالی الی عرفیها فیانجند بانه نیسته

از به خطائب و چه سنصم اسیاد فلیله گفهیها مع اصبحه فلال قا ر فی

ادید یا عرفیها می بیاب بلود ولی پیستری وقیا طریلا فی خداد ناصه

افت الی عرفیها می بیاب بلودی الی اکثرها قامه همیه الیان نوفسع

از ما خدیده د میل حبیده ندون ا سیح نخسها بان خیکر فی در حیء فلاد

ایست فیادها نفر سه والهاد بروق علی البنم معینها و پنیر ایدون ان پخطر

سدان باشدها دمین وجود خلیده مع نز با فلال قا عراب بلا سیار باید

ایدی خودی ایدیده باید این تقولی لسیداد آن نامیده

و عد سعور بدير بالعبدية استفد هي ليان عا سيعده ريگارهو هدت بلغه برصل روضه مع طبيقها واستان هر بد السياره برفاه اليان و طريفها الى سابتيان اليان بعد مسافه اربعال ميلا نعريا وكان عظر ما در بهن وبكن بين بالنبذ طبيها بني كان عليها منذ بعض الرضا وساد هست بينها طنزه من توقيا من فيها كل منها بالنوار الذي بعتمان في همو داخر وضعم اصبحا عد مشارف بهناه كانت بيان نهار من واحلها وتسعر بانها مرحمه واحداد تحديث عليها في عليه هنا مع عربان وكيف بجهان بحادتها مد بغرب

ولو کان عراب پشجر بحوق سبك الساعر التي حديها علها يعي رواحت از يكاردو ا وقال له الدايدياء احدادا معا

ویکی هد ایس عدلا لان از یکاردو اسیطیب می رجالت عید دوست عراب ای احد اعظارات اینجها آل انساس وراعا بعد درب ایف اخی یدکرد شد عرضه آل وظتم

وعدما والهلا الى مطار ساسب برك الدلا لوحاسون طاره وحده خام به يجار - الا أن بخيار عبر موجود ولا يد من لاسطار يشيع ساسات فالد ح عبها غراس أن يبينا في مانسها حتى العباح ،و ياحث فعد السعد ساسه والعبات برياده بعن يتوجه بعن السابل فعالب له چها يو بال بيند ها فمن المذكد بن ريكاردو سيعتر عبهها فرد عديها بال هائد وسيله معد من ارحاعها معد إذا عتر طلبها ودند بال يسا به بر كلا منها عليه الامر و بدنك بنده كريائه من أن يعود بها. فقائت إن يتعود أن يعود بها. فقائت إن يتعود الديان

دوناد بعمل هد الله براء من المنابع ما المناح ميه وأيدر عم ما يدعوه لأن يالوم بدوم كاليه القرامية معادده

وللد فكرت الكبرياء الان ، وهذا وحده سيكون سبباً كافياء

وطرب بيان ال وجهة وقالب له يصوب بعير عن التنف ساي يصبيل في بعينيا

دی سه حل سه و دل من مساعرات تحویل اند کار عبا بر بید هو اینظی بیانه معی_{نا}دیه

فقاطعها غرائث يصرت عادوم إيديها ويضمها وقال.

الايجاز ال يكون الأمر هافت ؟ من بطيسي اللي طبعة المائد اولطن الله فيلة واحدو اللي الرائد ان الراوطان إد

> وخارسة أن ينسم وأن يجيدونه وطي عوان دوماد أعل خطة السنوان استياده

ن حجيد جدد الخطه هند وطبعتها فيل ان اعرفك،

دان اجميد بقت بمنى و استأكل إدايكهم بعنور على واحد غيري داد الدينة بالمناحاج

مکت ان سحل عن عملت عامد بن اجملك تعمل هذا من احل : محت سمى او دارى خول عن عبلى إن سائرك بلك الرقيعة فيط وعكسى

J. J. J. J. J.

عتر عق عارجه سنهوله ۽

مات بيان فيس بالابار التي سنجم على ندن بعيد عن التصرف دن بعدمان عليم فند تحطيب جرانها الآن كي سيقفد غرب كل سيء حيا كا. باعراء بحرف الآر فسوف بالتي وقت بكرفها فيه عندما بناهم بالها ــــ في فايباره، ويطيشه يعيها من بين يديه فائلة

فاللذ من هذا الأمر كلد حول موقد غود يه غرامه ع

1 20

يا حايا ال حولا المبحدمان كوليله لقام راح الله مولف گان بكل ا**لا اقع** معالم حسب التصرفية على لا حيث ولا هنفد ألتي استفياح أن اوراض لق**ين** عم ميدا ها

بيال ها و اميد

متمد فد فاست بفريان الله متفادك يادين فرم بتضحيم ما عنوما اخذاها
 سمي الرئيسة لا المحاين بنوية ما بحران عالم فمن على الفرار محي ادا

بدائد التي لا سفر يتي د يطون اد

5 -1

مما الله الأمن الداخا فيكا الرياد إذا على يقوضك حيم عن الي <mark>من الحر⁴ فال</mark>

سدو كل ما لا تريدين تركداه

فهوت رأسها فانتذ

یات او ادر خیا بخوی فی بیسا هو اهای عبال و عد طبیه اسهر اهری با در ای جادی جمالرد فد ایجان اواد ایم مالا داعی بکل فده اینی اسفیه

بتضنیتك على هذا التحو یا عرائب ولم أكن ازید بر بتطور الأمور الى هد. هده

دلا عند هذا داب تفريق ولك لاعتفادك بابي افرم بنضحيه به عبدما حبب معي ويو كتب لا تشعرين يبيء ما نجرى له وعليه على نفرار مفي د دلم عل ابني لا دسفر يبيء بخرك د

وفال ها

هوه، الشاخر بني الباره، هياند از ياكاردو ٢٠ هل يعرضك حيد عن اي سيء اخر هل هذه هو كل ما إلا دريدين بركه! ي

الجهراب راسها فالتدا

عريكاردو الم يبد خب بحوى في بينا هو خاق عمل وبعد خبيه النهار الرئ الباكل حرة في معادرة هذا التكن ومن لم فلا ددعي لكل عبد التي البعد للشاهينية على فيا للحق يا اعراب ولد كل اريد ان بنظم الامو ال هذا الجداد

ونائر بنها وفانه پرها د. پر بره وساله مي براغ الايلاني اندي بو ښهيا. فعالب:

داخلت به استاجزی لاخیس معداسته سهر منی یکی پنار وطارصید. بید و با رحلت فعلا الان سوف حسر گروه هیماری د

فهر رامنه بشدة وقال خات

علا قبل هد الکلام ولکني اعتم عد ياييم من نفرار وي ميفع من اعلي بـ پکن بيغريك عن بيد، معه دن کت ددره هي الرمين ه

وأدن وجهها في رقم وهو بمري

ديان المعدي كلاحك الذي دناء الآر كيا لم يستدين اي كلاء حراس دن وكتب عنقد أنك لهيسجن مع از يكاردو الكل متاعزك رغم الذي لا تحييم از رحلا بنده مه كان به ان يتركك وشابك ولو كت فكانه للعلب الثي- هناء -

قربت عنيه يلرفاد

سن من الانفساط ال النظب مغلق و با اعلم التي لا خيلا ولا يد ال عود عن متربط البرامة خلاكب بان التواما بداناته

عثيها في أصرار متجدد

کی در در الامر سهولد و الا اگرمک بعدم تعید علاد حقیقه مشاعری نمرا داد استخل خدا سبب فیراخی در بادع از بادا دو ایران سورد مدهب از است کان وسخت در مکان سیب فیده

> است. رمده نظره سریعه بدای بالله ه احت البحد عن مکابل بسیداد

حسد برنبه معارضه في نفوده الي مراعه المبتبر الله الا بكون سفيته الله الحديثة على الما المركبة الله على الله المركبة في المحدوق للسريح الله المركبة الله المركبة الله المركبة الله المركبة الله المركبة ا

یا در اهداب علی طبعتری لاآخری فرانه سیماد ها عبد ا^{از} فهی محسیل فاست ها وارا هید طبعت با علی ها می عبر

سیمی دول طل (پای فیشار ای سامیها ولیط الطارم فاد هی تشیر ای ایند از این المدر مشتر اشا بیا میجر اش میاعدد فیهشت و اجهب القدم بایا میوان در استعل این العاقد او وجدت طبیعا فیجاد امام و مدار پاکارفو منابعید فتستریا فی مکاب شدارات ایندو عینها ای تغییر وقال فا

سی جدیات خیات میا د منظر و خانج ہ

ما الله النادل في يسق حرك

خين غرات اه

نے یہ فائد مد قابل کے بعلا ساعود،

الراشيها والعالم وسجرية

مع کت منعودین عن طریق بساحل کی اعتقد الیس کلالله؟

ا الم المرف التي لو الصفاقين ا

مد الداهر كذلك هير الأنصيل ال بارجي الصنيب الباد الرح<mark>لة الديات البنب</mark> السند الدياة تجادلانك و

م ب عليم وقد وحملت ال حافد الياب

با من منافيات لامر جلا پاڪنتا ن تنجافل جا حدث ۽

سے قبل رہا

- عدر دا الله وهد دا للوابد فلماه عديه من الطابق العلا **ظهر اليوم** الدا لأنا عند للعمول كليار في للراط القالما لا

. . .

د الله خيدف اعتدلت في جليمها وهي خوال اله

سي ليفسيل مراب طل الله اله

د منه سمرت

ب استهار المستدان الدوان دانان الآن والكن الهيام حدود الخدما عديب وحيامات الله المسرد المنات والكن عدا عراضا صحيى الله الانظارظة ال

بطرت بيد سان ال حدد قابد

. ب بند سند نهر وقد فظفت بي وغم ه

نستنی بند یعم وغیاد الد لان منگافتان د

يد عديد المصالية أن الردامية معادرتها العندي وعال ف

سن ارا بلد این سي لا حالف عن این او تبا کنت علی حق في هذه فعد کان اين داخد ايد اير بايد ايديان مراعاه الساعر الاحرايان او اسي اغدود اين اهمل هذه قرد عليها والشرر يعطاير من هينيه السردارين.

والجروين على بطن بإسمه امامي نقد حرح من عقلق رهايتك لان. •

ر (بیشی رجهها ومی تقرل

» ريكاردو ، أرجواد قل في ماقا فعلت يداء

ديم افعل به سبند وسوف يرضع في التطار صباح عمد شوي بي بنانه أي التي بيفاه الى السأل بعد ان يناقص تحدير اللا يرجع مرة اخرى ا

1 146 37.50

مثال في أنجة أصل معنى التاكيد الصارح:

منوف أفته هيه اليني حديك والا أحيثك من عبا جافيه القنمين.

ودائب به وهي سرح عاصاعت ان بديد بعض الأسية الرايد احدها فطعيا ميان بالراد كل كيء مكاند وبركها كاراح اسامه وضاعا هران اضام قرفياه خراسا احسب باليا كيب ان بعطل سببا فصاحت الدائب بالرادة للبجاء كرا ما حاليا كل مرايزه و يحواره و خلار من مراجه المبلغو الحرابات في مرايزه و يحواره و خلار من مراجه المبلغو الحرابات كالبيا على الما يراه وساحات الن الواجه في وعيا بدخل الراجازه و باحده بال هدين المحالي المبلغ بمناه الى ال كان موجد التراق الناهد و فالله الما محافرة الالها بياج معه الوسائل الأمرى التي ساح مع حق منع مناهد

و در کت البان این بلای هي فرهنتها الرحيمة استحداث کي اعراب الفات به سناعه

معرب العبيد في ما جوله لك التي ريدلا را بدهيد ومثني هذه السالة عاما كتب بناعود في اي الهالات الدا تعلقات يهد هما فقيل التي المهادات حدث ه

مظر اليها بحده بوارفع كتفيه مبديا موافقته ومآل قد مصافو به وحديها رابكاردو عبدند خارج بعرفه وعادي عبدق واستعلا اسينزه في طرير الصوف وانتباب بان متحدث الى ارابكاردو المدمد خرجست الحيارة الد

النيلة. ومن الان لعباعداً سنعيش كزوج وروجة م

واحری هیهه کانه پنودم رد منها ونځیه جیفت معنیها بوال ال بنط یکلنة، فآهناف قوله:

دوي البوم الذي بنجيان في فيه ولد الماسيمان فينديا من الدن يجملك بغرسان حياة فرفهة، ويُكنك في تلك الحالة اللغاب الي فيديقك الخراسيان

وسلست ق براز وفائد

مرض عظر التي سار على على طلبًا على تعتقد أتني سأترك طلبي معلماته. والطائل سيصبح أحد أفراد أسرة المدورة التي لرجعيني»

وفر كتقيه بعدم ميالاة وهن يضيعب

وزيرهم ذلك تستطيمين البقاد معد اذا شنب يرصفك أمده

فرمفته ليان وفي لا تصدق ما تسيمه وقالت له يقيرة مليفية «أنفرل إذا تنبت، لماذا تأمل هذا يا ويكاربو اد

1 100 000 400 10

و م کار وس حبر فی حق خدم دمین پاس اما اما حب به اما رخی امادی امادی آخرالد بأنی مألصه آخلهالاده مومه الذی آخرالد بأنی مألصه آخلهالاده

مولقة أغله ي هذا، فانت شاية وال مبحة جيديه

فردت خليد إل غضب ومرازد

مكالمتهم التي تصلح للإنجابء

و خالع حسبها آل داده علما وقد استاره فحاد المما راز فا با البال حير الرابة سعرف المحلها في هلها لواد الرابة والاحد ألبال في متعدف وهي تحلل اللها فريد بل المحاد الراب والالبال متعلم فالها عالم معاشرتها معاشرة ادراه ج واتما كالله تحلي الاتحاد في الراسم الد الراسها على ال سعم أليه والكم الا يستطيبهم أا يبلك عليها مها بكل في الحياد فيس أمراً حيورياً بالتنبية الهاد

سد بحلة الى اسرل كاست يسير نعف في الاسطام وهي تنظر اليها د است وبدر ان يظهر في احساس بالاسمناء في نظريف وصحد د دو اولا دم طلب من اسمى ان بدمن به ولكتها وضب مكانها فعال فا: ما حاصان ال عرفات فان ان اختلف اليها يتمني ولن عجلب لك هذا سوى

مياني غير عبد وارفتها في الصغود عندانت في بربر مديد وفي تشعر الي ما عدا عبله معهد الليلة

.... أن تفعل من مزيداً من الميانة؟ أليس كذلك اله

س وحدد و عدم متسرکنت به بر ارسود کم دفت برخسک م بدون راهیتگ

د مترواد الله،

رجه کل سهی این خرفته ادامشارات اینین اینصل انتخام و خساه والههوه ایراند اینان او مشهد سطاریات با معنی فایشیاد ای اداواج باشیرات اداوجه دا با بند اینیدها آی آلییت وجد بنا مجمل اینیا اشار سایت مطالهم حصور داخان بنین یک بیان آلایا

سما چار دیدهٔ می طهود امره وطلب فی توتر بسطر هی، از مکاردو الاند می فیمنها باشلا فی البات الاند پستطنع در الخندد می مکانه و بطرحه د امهار میند وهی رادامند ولیدی امامها ای مکان دخر نتیب البته البته التکوان فی

بر سه

وبالك ويكاربو في غرفتها في مديد وأخلق الباب خلفه

سا في سبي ممل برم وبالد للسها ي هد لايكم ان مجدب ولايكها

ن النجب صفة من رحل لا يستم تجوف باي عاطفه

د مدار العد الشكل لذي عقيب اليه د

ي يعلم أبني ذهيت لامتطاد ووخو به

د عيدي حديد وغيون ي إرباك وهو يتفعصها يبصره واحدث نصب عدر بر المصبع في گرچة وقالت قه:

م هم خواجد کې کان صفيان سب ال هم اول من اسماح يې يعظي ا الد البيارية د منال فصال است »

ما در به ماهیامید در سانیا د

the same of the same

عصد الدن منظير على الراحد حير ما كاف أو جي ه

د ــــ و ــمر په ونان څا

الصد التي مناصبات دواق ركيسي و الله المثنات كالطعام و الدوا عال مطالبته على الد المرا التاليمال «

د با علیه د معمي د فات

التعليم ال كوال طمتم وقد بالبدي من دبات بنفستان اللم حجيء

مصنيان بعض مطاب دران العدي لابها الميان يصمها بعرفه كلهم والأل

المرامين أن أعطر لما مدتاء

د - عيد ولد عددت حصيم عي كاب عضي بان نظهر منفور اللاميالاد

٩ ـ الدم البارد

و سبعظیا قبان می بودید دیتنظم وهی نظام بدها دام مهیها کاید گارل آن عام نظایه یوم حدید و گان اینگارم قد عادر نفر در شویه باداد ا منحه آل عرف یادر از عابی بای گلبت برشید آن کا به غیر به باده به از منحه ایکیا سنظان عارضه حتی یاگف عی کانونه باید باسری ویهسید در قرامیه و اداب علایش اتنی اسدافت آن ریکاربو می نظایت یوه باشید غراب آل ادران آزیار بهم و حبیب ایاران می طراعه نخیته هند ایب ها ایم عرفو باحد به آلبود اسایی وهی مدافقات عادر بی باشیستان العیسه

وقرر ما البائل أن سراع أن الأسطان فهي تعلم ال الكناد الرائد الأسم الكناد الرائد الله والمرافع الأسطان أن المرافع في المساح البائل المرافع الأسمان المساول المرافع الأسمان المرافع الأسمان المرافع الم

کار انصباح قطیمه و جو مینلا بالرحواله علی بخو اللاسها از حدات نشکر فی بها او نخیب از یکاردو اقطاعی اتنای پرایده فاله سیافی علی حد

عجود

۱۹۵۰ لا از بداد ان نعبدر وباد عمل هد الى منف الله ق اى حال ومر الفروشي أن تستقيد عني الفائدة (الكاملات).

مطل تمتيدين التا فلمن الك الدائرة و

ولم سنطح عبدند ان سيطر على الدفاعها وهي عول قد نافد هو قصل ماستطيع المصارل عليد سي ا وهر كتابية بلا اكبراث وبال

ه کي سادين ۽

ان لا مرابیات که اهلیه بدگر بایسته الیه وغای او بعیانی علیها می جد. فی جای نیا کاند بدرات هد می فیل ای استفاحته از بانی کنید وای به با خرای پیشاه لیاد تر خاوجه برخومه بدوان از نستظیم مباده وسینگران کلیس جب همرد امر الفاطعه کاییه یم بعد تحسیل کنفکرد ای هد

لقد اطبطرت شاول الطمام عيدميا فدست في خواب الرغم بيا بو باكل تشعر ياقيوع

والدكرات فحاد بيا لم بدق اين طعام ميد منوف الاعطار امين . وهو مات كياما أن الطعاد لا إيم كثير عدما لكراء المكر مسعولاً

ودر كها ريكارده قبل أن سبهي بدول أن يجب فينظها غرضد عودسه والسيحب بيان وطيقه من حديد وكتبها أن بيجب عن سراي خبها وصدها غراب مبيكون في بلات التحظة في العظار أندي يسراج به بحر الساحل ال يكر طنالة فائده برخي حتى لو كاب قد حديا بيمد فهي الألهب غراب ألجب أحد بالمرة وقد تجردت الآل من يه مقدره كاب تمكي نهارين على وصا

وبين كانب بيان متجنون هند بدخيل هجنري للطبعت راب بيا لامتروار القتراب ومول صها ايرابلا التي قالب في يعشبه عبيد بيعا ليان

لم الله المصور الكالوار عليها فالوا الله هريب مع العرب التي دراه

لد محمج لقد امستواليا الكاريو على حب الرؤيته ال

حد رید ما اثیان ویگاردو هاه

بین در بعریب بدر هستدین به لایکه لان آن نظمی بهانی بعیده
 بر به یکی براب و انتظا الان رق طریده ی ساحل ولایکسی

...

ار - عنيها ايرابية ان رفع وفي سيتعطفها

ب حرن لاتيکوني هيکت واد کان رينگريو جمعتان نصب بي الحد الدي سب بي برگه داند لايستخي اشتانه وليکند مارال روحات ه

ا سال ی بهکم

مرافقا سندس الحدر ق رلاد اس الله یا ایریپلا فها کار افیا اما برا در ادار الاعتمال بناس فناوف محسن خالس ه

سطية الراضح لمبي من يدمي الادير المية اليكانو وكام محية الا الدانية الماحمدية الرضية إلياضا بالكان الدانية المدكية الدانا الدام السيدة الامراوي الراضح هالو مسالة الدائلة المدلاة ممثلا فيها الرف الرفا الا الكانات

د منها الرمل التحويل بدايل شاحدت في الداخل و يحل الداخل ا

دائم فالري ميجديها شنه

المطارية عنيه برليدة والبالات فالله

له پیدی تبدیل مطارب السیور . دورس ای بیت راوی به اکارالیوس است با عصین می جهه نظره او پنمه بای جینان عی درض امتدار اسیاحی

الكتبر من الشكلات،

ونظرت (برابيلا الل اليان عظرة تناسدها هيها ان بنهيمها وهني ناهيم.

عارجود لا تحكمي على فاروس بعسوم لا منعر باز السيور الوارفو بيد البند ، عند الند ربد سعورين معد عمل التيء ،

وادرکت بین ق منو په اپ سنجو منوی څاخته خطاب في بعدو منی غطبه کرنوس ونفست کیمان انداح کاربرس اثر ي بغیرهای ام -علی عدا بنموا وردب علی او پيه ماند

دان حک عل کا لوس باتره وست و وضع باستام ی بار اصفر ماشی هل مده

وحبيب الربية وهي ساطا

معلى فلد الأخل مروحت من الربك هو الدا المطال علمات الوقد الركاؤ الدولة الركاؤ الدولة الركاؤ الدولة الرباء على الدولة الرباء الدولة الرباء على الدولة الرباء على الدولة الرباء الدولة الرباء المراكة المراكة الرباء الرباء الرباء الرباء الرباء الدولة المراكة الرباء على الدولة المراكة الرباء الدولة المراكة المراكة المراكة الرباء الدولة المراكة الم

ومصب يرضلا فالماوالطاء

اعراب الديو القدا سوال وكاد رجلا عنصا الرصور ال في المسه والحوال ساهيني لا بي عنصال الدام البيد كاد الوصول والرا طبية و

فارمأت قبان برآسها وهي دسال حرمل تعرفين باك تزويشي اد

وعرفت مینیه و وابطه منت پسرخه او بکی دا کنا کار مایریده هر انواده ما ا

وفنيه فتيال المظرجني جنيح توقب فبأخر حاءاه

سبب هناك بكيرات غرق كل سهن لأن خسخ مبير مندورا وفائد سر بقلها أن فولاد يم يكن يربي الروح بند تسره مجموده كي هو الأمر سند اليها

حسب الرديها؟ بابه اطالب السكلاء في اصور تخفض لبان وريكارهو طلب صها خطاره طراب عليها لبان الله لأد اش اللاحداد واد كل مثل د للان منها وجهد ظر الخلف وباللها لبان عن كيفيه السمسال د لوس اللحراف التي صفها ريكاردو عاجاسها الله قان الدائد وقع حي حب دا والدفا راها فالدوجة عود الى كاربوس الأنه سنح بلحراف جان سمال في ارض المباور وهو يصفد أن الكاردو له خان في الاستحواد على سبات فلتورأ

حدما سائلها بيان اطافاتنا دي هم ازي حنها يا به هينه على مرابر آن پليپ باشي دان پلاغ کر انها لا ادامه دايا سيماون الساخ ني پده دي از عمل هي يکان چي علمه مع رانها

سنارست از بيلا ال الانصارات لأي الأثرابد المرما كاربوس باط الدري وفائك فا يا نامل في ياسي يوم نصيحنا، فيه صديمسان

ما رقب طعاد بعدد فيدو با بين طعامها مع ريكاريو بقول الو ما با طعي واد كما به لا قائده من مغاومته و وحدث أن في القابل في ال منص نبينها ولذكر في بكتر منتي كانت بعض النباء في تعصر الفكو في سد يو جهن مثل فدا عوقت و حيه بد كنا امراه و حدث نقط عليها سو الأدر بهن فراد وامسك باذات البرات عرفها في مرفها و حال خد باد يو بجدي قبها و وقف وسكب في كانت حران بادام بها محرد ان نقف سحب بكان على درهن في مرى بحكم با تحدث اد از بكارتو المحكم الما يكارتو المحكم الما يكارتو المحكم الما يواند المجوادة في فوميقين الكا بيكيد فسايده در النم تبلد البطعة خوسيفيد فعل على بها تدعي مل مراحي البيان ويسل الما يها تدعي مل مراحي البيان ويساق الدا كانب بلتبيل موسيان حقيقة ولكنها عالمه الها تحب بلك خوسيدي لهي تجرأة المساعر عمال ها أن نا خر اطبقت من بيك المعامدة الموسيفية مهي تجمل عر يحسى يمني بمانت مراحين وبائدي بمانت مراحين

وقى الساعد خددية عسرة التركب في يا حبها لايد وان يبقا في الانهم الله خاجيرت بانها داخب أى اللوم والكن نم يبد عليه بن رد فعل وأسمعر في السر ب فصيفت الى غربتها وهي علقه ومنورة وبنونغ دجوله خرفيها وين خطه واهي و حبر سنفت وقع فنفيه وهو إير سام حرفيها منحها أي غرفيه، وجوب سامه بالدب يعلنها به بر عبضر أنها و بعد ساعبان امريان فيستنيب الى الله وحالاً هم با من حيالها بو مستقع نسية بلك الساعاء التي مطبقها بلا م

و با منا دل ی از بال پر از باد براد می بود لاحد و به بجنب محمول خیامین بازمید انتی میں اور انتیام یہ الی مضاف بلان می اد انا عید ایان اید خور اید وبدائد برخیال غیام بیدا برخال فد کا انا عراضه بم یقیم از یه وسوف یقومان بالرحد فیساح غد ویصر با حیاتها خیال دیم بیدان و الدی نصوب این

واعبدت رنوب خين وعكنك معيد بام دوي ظهر خصان بدون ان يعيب د ولك أي عظيه صدن منفوم بكل الرحله على فخير الخيل ه

مسى أن احربك بان طاك أماكن كثيره لايكن للسيارة أن كر فيهاه

ومدق فيها نضع البطاب بد احتاف

« القصل في ولك أن يسجل بغض الرقب عن أخي العدور •

فردت عديم يلهجه خنال مصي الاحترار

وهده بن پجار بنينه من حقيقه مساخرين ه

به بي كليان بان مديد بعيار في مساعرت وعنيسا بصودين من بلاي سيارا سيكونان مراء (مراي متحصيف) في في رضاه الرحل زيار بقومي بعد (بك بالابارة عضان الشايد م

ملکند را شرد اخصار ای باد راکی اد

بعدره بنوهات على مدى سعواره بالعظمي ان مباللت الأسكنيز به ايسا الا اي ماليان عند اولا ۱ ايد اداسي ادر بوالد اي نجو استاد بيسا ادا اله

ولم تسبطح أن اللغي "بره المهجيمة وهي ظوال له

باخراص می بخیب بنا فهادا شعیل د ه

عهر كتعيد بالأ كتراب وعال ف

وه جهال خيسيل شماخت المستورة المبتعث ميد المقتم أن سجب لا كور الكثر حي الرابات »

سيرف الإكراك يبدأ في حبيه =

ولاد عي لأن ندكريس واي بيء ... وقر جدث و نجيب بنه فسوف نجاون امره جرى اليسي كدنت ه

فقالت ی اسد

وسيتم فد اق الرود ماي فقم ال الراب الماعم

الرقم حاجيه وفو يقول أأك

«الصائي ال: بني نــــ من درى أنب البارد وطد عامي اصر على الا بكومي أب من ذوي الدم البارده

* *

وباداه وهو نستن على جاري لار تلك دايلاً. ديمالي الي الكي وقور د

فعرستان شدد

d 75%

غذال لها في حدة ويدون أن يرقع صوتهم

عالى بدين من أن أجرك على المضور عالى قوراه

وام بكن هناك فالده من تحديث وهو يستسلح على ما يبغو يتحصرعها مسيلته فسارت بخوه وجلت على وكبليها يجوز الارابكة وعيناها يشنع صهيا لراين البحدي وساسه أدا كان هنا يكتبه أم تحب أن نضع النها تحد فدميه عوضح كليه على وجهها وجديها نعود قائلاً

دام لا أبوي حضامته ما أي كانت يتعلمن أن فيامي باخضامك بالعرم «

فعالت وينصاب فيها بمراجى

grammer de delité : Més

ولند فيقيد عليها ككلاء

هامول د آرجواد، اول تلک الگلسة الشي طورا مامريهيد. فوي در مسود باد پخدود وهندند سامكر في ادا كند دستجيد از باريد د

وأدركب أله لاعكاد لحا منه خالت له

بأريزك اه

سرکها شداد نفت در یای بدیه وهر پصنحان رساف د کان پیبیت کیا کی هدا اخواف، وصنعت قلیلا کم فال کا فی رقال:

اسوف عوج في حود فيه بعد لبيب مر فقي بيد عد سوه مما محمد التباوه ولن سوري فدو يكن التباوه ولن دوي وهد وعد يكن التباوه وأبت تأوين الليلة الل فراششاء

ووقف وضعها بي سيدره وهو عظر بي عينيها الخطب ويي و **حها سمارف** قات**ارا** بين جين ممت جي ديل ه

لد يصب على فقد اللب الساهرة ومكنه قال فا

الدا ای باخی ونکلب بن نیبی ای بسی کل هداه

اسد. التحدد في بود که جمل از وجو ایند از ابتد بي عن وقالت له باختدال امر اند الا فراق باي فناد الجاند وديه ليت اخراق ولي الي اينده ايده

سی ، بدیر ،

د سيران ياطوارنال کا

سرم بيكي را طوية وال تنبغي لك الوا عدارمس ا

برخل کا فو بیپت بیل حدید نصاحیتی معید کل فیم هیافه علی ظیمر حداد د

عن باعض الى علال يبياد الأنك بيان أن غريب عن رضك في واياريها ». د أن ما في 1 من باد مرايد فانجال السراور أي نامي ا

رد د . یای ایا ما ج ایتی راستی علیه قد د مسایل بوگ می استر باشکید در دامند قد انتظام بید از اج میتها د از آجمل میه اما موقد عدر مانستظام اور یک دو قد محبل ایاکه جماح ایتها وار کام عبدا می لائن اولی فید آلودایات ایا استظام باد بی، یسنحی کن هد،

١٠ يا سفوط السيّد

عادر درن في تفساح و سيس الآلا ليكن وقد سجر المعنى سيء السبا السكادات ألمى أثارها في للعظام الأمرة مديروا لأقسام في الراعة واحد جمياتها يتدنق كالطفل و يقرب من حقيان الريكاردوا الرفيدة مرها الرايدانية الإدار ترهيم على الاعتدال في سعره فالباكه اله لا يطيعها عدال ها ال سبب دلك الها لا لليام الجرد مقة و اساف ال الجيران استخلب للتراعد للتوجيد

وقهما الهار امن حركه بنصبه به يعجب بالدالي بحيث ويظال الى بدية هو تقيضتان في دو على نتاجا واحسب ياله بدائل العصال الله المقدل أنا يقاملها هي وباكنها ادراكت أن هذا الاحساس بقطر الى ادالصاف لأن ما فالعا منه على يديد للصاد الله يتقللها

وراب اطيعه التي العندي ويايتر معيان ريكاردو ولكن هذه الخيمة بن النسخدة لا ق حاله عطول عطر لأبي كي قال الكاردو المنامان ألحب لتحوم وقدا حضر معه علا بن الدرمة وأد احتاجا إلى مربد من لدغله المنوك يكتبه كل منهي في الاخر

وسالمه عن أنوف المديمي بدوسون ال بدك التلال فعال بك عن ضبى و مسا ساعات اذا سار التؤده و به لا دعى ثلامير ع فردت عليه في جاف مكلا بيس هاك با يدعوه بالأه الدلك ه

> ولاحظت بد بنظر اليها في مكر لم ساهد دالا تعكر بن بك منصبحين وجيده معى بليله

الصاء

وفي الرحدة يعد الظهر بوقف الساوق فقعام بعداء ولاحتساد القهبوة السي الاستعاق فوق موقد عال نظر تعدم وجود عشب حاف في نلك المنطقة ارساقت الريكاردو الوشي تنظر الى الطبيعة من حوف حيث المستعربة فريحة الآل والسياد سائر فيها استحب واسهل برعي فيه الماشية

دهل ما زلت بسعرين بكراهيه بجو هد. هكابراء

ءائني المودد سيند مسينة ومدا يتطلب لمطرا الودب دا

«الا تحدث فد بالسبه إلى كل سيء ربا كان ادرائد دلف هو عسف المعركة »

ولا خطب بيان أن علقه بنفيارات الانخليرية تحسى دياهمية دبيد بماري التهجمة

أن نظامية في يشا بالأسهامية تحسن وخصوص بيا جمينما بماري التهجمة
البخلية ونقل حوابياً الماخدية في هذا وغلبات بالتداد كان بند أما تحول دول فاصليا به خلا فه سخصية مع الحدد حاليا بالد لا يرى ما تحول دول التأملية أيد الدافة بيها وود الجوابية المدرط الا الشخصية بل أن أمرام والدمها في المدرط الا الشخصية بل أن أمرام والدمها في المدر وال من المنا للميدولية على حيجاب في المدر وال من المنا للميدولية على حيجاب في المدر والماد والد تحديث الماد والم المنا للميدولية على حيجاب في المدر والماد المنا المن من أجل الاسبيلاء على الاخير والسعية والمادة والمادي والمادة والدي من أجل الاسبيلاء على الاخير والسعية والمادة والمادة والدي من أجل الاسبيلاء على الاخير والسعية والمادة والمادة والديورث القرارات القرارات المنا المنا الاسبيلاء على الاخير والسعية والمادة والديورة والمادة المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا الاسبياء على الاخير والسعية والمادة والمادة والمنا المن المنا المنا الاسبادة على الاخير والسعية والمادة والمادة والمن المنا المنا الاسبيادة على الاخير والسعية والمادة والمادة والمادة والمنا المنا المن المنا المنا الاسبادة على الاخير والمنا والمادة والمادة

مواليماه ينف وبدون امرد كت بالفني سامعد اليان من الأنب التا به الأخرى التي ذكرتهانه

وطنب منها و مجاولو مواصيله الرحلة للرصية إلى الساء ل بيه سب في الطهيرة على الأسهيات وصنع إيك عود وسنط الصحور وياس مقله للحصاليها ومع معيب النبيس استعام إلى در ١ عمر على ماوى بينان عبه وسط تجويف عبدها الصحور ولم لكن هاك هاجه للصب كينه لدالم

بحل حر عاصما ويوند دان شعل ال بكارين البعب البينة واعداد العراش حيد في حمل ليبكل البال في من السرائح الفحوة واعداد طعام العبياء على الدال الله حفقت من وحدة النبل

عسب بین النظر ال رجم ریکتردو عسما جد لایا لا ترید سعگیر فیا سخت الیاد رفضیت از شراد کل بیء بودنه

وحد سهاد سون نصاد اسفل از یکاردو الدار من جدید و سنگلی علی
حیر اردو وجبه کلبه شمت راست وساطه اده کاسب سرعج من لسنه یدیه الهاسه
سها و استرابه از عبدیه قال شدانه بسنظیم اختساعها بالدی ادا شاطر آل هذه
ساید با به لا نصاح آل استخدام اللوم لایا بسنزدی واجمها بحود شناها ال

بأي واجباء

بيان هم هو ما سنعي اليم. روحه وويعم مستنبه بناء سروط عقد الرواح. كا مدادته

ه نصال مفاوست کی ص حدید م

اس جمل عند ب

المحال فالوقد المنط محاد

مليب بلسند الد بالمدن من حلال النظاهر بالهلوابي يعتم هياسي ودكر هد في يستمر وأستطيح أن آؤكد للبسنة

علا تكن والله ألل هما الخده

در رماک وناوی رضحان لا لأن عدا واحمای ولکن لأساف نسا
 در در رماک وناوی رضحان لا لأن عدا واحمای ولکن لأساف نسا

۾ عليه بصوب محفقي

عمر جن وريب لا جن مندو - -

الداميس والباق على حد مرفقيه وقال

وكلا فالما وريدك يلا نباس ، وقد ارتبك ميد البيلة دوق على النجب فيها ولكن ادية لا يمكنه أن يظفر بكل ميء أند كاسب أسمي أربو بات أحران في بالمد الخين ذات تصليم كيركي المتعدب والداكر الطلح الادن الوهد سراوط رصمه

وغليما ذكرته اله وغلطا فنجها مريبها بعد بغيد أتوفيهم بكرما طوايضا الها وعدأته بان بكون تعلصه اوابه سيل في ان ناصا هذا الآمر من صل

والحاجب اليان اركيتيها يعراعيها وهي تحمق في اللهب يبركير وسالمه فاسم علم تسألني من الل هيا أشعر به لحر الرات الد

علا ضروره بابنه فقد استحقائه كوبايله بلهارب من وضبع لا سنعيماني النكيف معد، وعو بالنسية اليك لا يدق أكثر من طاء

ملهست فصناف اللا فهو الطرف الريء

بالبس طداما الضند والب يغلبن هدا وياالني اصفدات للاهو مسؤول عن كل هد اندار شده يغلب بسهوله العد طان كل سائل العني فيه ٠

عادت صبحد به باز خ ونگناف اما فت نابط الرزا الفياه الدراط العالماء صلى فيه أن تعرف يأمر ذهابي مع الرانت الد

والتا يدنند تصبح زرجين وفي بدأية صافده

رميهل حد عجيدين بارد علب خطيد . امر يضهين آثاري وسيع ميد . هد الجيوانات عن فرات فعال تا الرانكارهو النام بين الاين والل يصراب من السوا ويخل ارتكارون واحضر المقي المنتيا ليميعه فراق أألب اليم قييها والتيم رسها والمسرا وراشها ان دخل السية الخراسي الفال الد

والبناء كان الراء كالمناء العرام الصحارة اكيم السعراني با

سات واقعد لمکتبه سال لا محبر این

وهد الم الت فاتين التاراب الكاربرات

الروعايها في سخرية:

دا بكرك اله مي. منار أن يعرف الرد من جدر جهدو يه

معالى البدوهي تحدوان فيت أن بتفهم ما كلتباء من حاميس في فينيه وفألب

سر عصی ر افرال آگ بدلا می دنند سی حیات اه

د سنها بران ان يتمع بميوانه

عام ما منجورات

مصيبات خطا بير فالساقة وهي جوز راسهاه

ر المدامل فويك كي ده فير مفيد برافضها المالك يا

العديد اليه وهو يقون فا

بالسحة سندعيد استفاده اكبرائه بحي عليم فيا الداق أول الليق ه

سيبط أن كمياح غدده رابع دراهه غيها وبادر الغيار ملايسه واحدته ب منت وعدما لاحظ بك رفع جامية في فكر وسيعت طبوب القصابي م عملها" ، بمعركان أو فض وقال لها الكارفو الها ياهيه الأسعال النار ساء طعتم لاقطار وابه لا دامي لفندرتها التراس ومرف يدعوها عندما سنهن من فده وكات اليان الى سنوق تبديد لأن يديثها فيله المداح متفها عص الأباح مع روعاتهم وبكه برايعهل

است راسها ی الاعتبال طالب رسالت از یکاردو ادا کامت هباک سيبه كامية من الدر المدان بلا عبسال فقال قد به نوحد يركه وسط العبحور عربية و كر عليها حصير من سنبيب المرها ورفعه الى على لثلا يتل فلي مراب عن مصنتها قال له إن مام البركة عليق ومناها أذ كانت بعرف السياحة فالجائلة أوهى سارالب بطراعه يداحيها بالها أهيد السياعد وبكلها لم العضر ليص لاستحراء حصحك وفال قد

يامل هذا المبيد الرابكن عيناي مطالبان ليله احس لا

والرضع البناب و

وبدا بتجرك بحو البركة وهر يعولي أما

والا سعيد لأبت تعكر بن جدا الاستوب الها بعالى و

فواقف مكانها متحاطله كالأمه وهي بسطر صه ب نظر بيها ودالب إله م بكردو هن لحاول ادلالي اه

داد لائت کار بجب معلا ان بصرف لادلائت حن مة فيد عبر ماصحه اي خد الذن مجملك محمده بي السنر بالطلام قبل ان بكيمي عن عست بيده فرفت عبيه في خصيب

الأمر لا علاقه به بالنظوم فين على أن بفرد بعني وقوا بيده ولا حق لك و ما فيلت أن الراضعت ياه متى بلهمين دلك عاب روحي بين أميدكها وعبيت أن تقملي به طبه سك ها لدفني وهبين حامك وحب أن أردب ايتها للاعتبية الضميرة ما رال امامك بر جرى الكثير عن العلامة وف رقا الردج وروحية ه

و حدب خامیه ی البرکد التی کاست میاهها بارده وهنیشه و مادی ی

ر بکاردی دهر تجدی فیها بسخر به روجات حلیل الدفل ویم بعض نگلبه

دای حد عشمه ویصب بدرخو رق عاد کان عد آمیاب قد طعام علیا مل

البیشی وسالت وجو باکل

حال آین مناشیه البرم؟ه

الهِرَ كَتَفَيِّهِ فِي السَّحَمَافِ وَهُو يَقُرِقُ مرعًا نمود الى أرضى المِدرَّزُا الِهُ

الفارث اليه في تساول ومندة وفالت

دولگسی بدگر أنك اللب سيشي يومان على الأقل م

فتقابض حيناه فع عيشها يحون أن يستند وقال

الا فرق بان بعدد هم والعود، الى مندو : ولى حسل بعد "لان سلوب الرسمهاجان نصبياني الذي شعينة :

> الحاويث بيان الأثبام باطنو وهي نفي بد «القول التهجان الأسي رهضت أن التحج معدد »

ها ایا می مواکن دای الامر الصفدین آن کن ما یعنی هو آن اضفاله فی ماداد میان جان اجتماع بعدایشان ه

م حبير البخي في عصب يدوان البكين طعامه ودال دهن خطر في بالت ما الراسطوني الراجسي الي هد اختلف يسهرنه من خلال السخالان عليد عد يجد لا عندن على عليد مة اللب منت ه

ے۔ جا رہالہ یہ ق الم

عهد ودر در سيمي لويت و د کنب ي جرح ١٠

د بنید ایسامه شتی بی روح برخ وفال

ر سنت يم مطوي للرجه شيف حسك يال در التي ...

صحمت بهال وعد فرحداتها وفالد

Harding to to galactic

سید و بد بیس بالرفیع کسیم و سد منتج بن بالدینید و بخریان دورد. بد به به به برگر مالیان میار جنی پیشریج خسماله وقد عیکی پشتیج بداری در بین بیخ بند جی توجید بن ای بن می داوند دور الا بن بم بدار در بین می وقت با سیجادت می کار فضاعد د

الدار الاستقب يديره عن الوقيم الذي بحن فيما ه

معدل دان سالب بند ر هالا خراد خيد عدي جويد دو فسرف بعود

. ...

الذي أحد الدم ينزف من راسه وهو لا يبعني حراك كان يتندس ونكب هاف الوعي، وحال وجهه إلى الاصقران

و بدا به قيال بزانك عليها بكي بتيكر من النصرف و بدان بالاستدام المعرف و بدان بالاستدام المعرف والدعو بن يقيد وكان اول ما يجب عليها أن بعدد هو وها بريف بده واستشرب حدى رهاجات عاد الذي كاء مجملها أوجو ومرف احدى المنتسار وبدت فقطه دياس بالماء النظيف وحداب سطف في حدد فليطام المجيطة بالمرح الم فسنداله يلطح ألفري من الكياش

وخدما سهد كانت سفتاها برجدان وران آنه من خبر عاسب بداوه مع بقاد الاصابه تحب فتنس ماستخدست كل فواهه خوه الى طل بسعره وهي لا عدى كيف بلكت بلكت من غير بدان مسته العبيهم على قد النجو ولم يكن امامها ما بعطه يقد دند صوى الاغيمي عن خواره وهي بنهان الى الله الا بكتب بداغياه وغيب تواكان بالقرب صها حد عكم از السعيث به فهي لا عرف كبرا على المعجد الاحبابات

و بعد مضي ساخه بدا بربان بو نفيح نيسه في حدد أن بر مكن من عسر وحه بيان فوقه وفي سطر به في فتن مديد وسافا عي حدب بخو بنظي مرحه بيان فوقه وفي سطر به في فتن مديد وسافا عي حدب بخو بنظي مرحه بالمرف بالمانو سافا فوقع في ظهره و بنظم راسه حسيره وحفت عبد الا محيلون بكه م عدد يكون جرحه خطير وسافا مني حدب بالد فاساسه باله حدد بند حدد بند خوال بمان دفيعه وأله عد يكول مصاب بار محاج في لمح رجمه عليه لا ببحر في لكن رجمه علي در عد حتى عكن مر فكاه فال في عجب ان يسجرك و بعافر قد عكان واستد على در عد حتى عكن مر جدوري وبكله أن بعدد وهدد علي عربيه و وسلك أن بعدد وهيه بن حديد وهدد علي تبييه والسطر على ها يكول شديد وهيه بن حديد وهدد علي تبييه والسطر فلا في وهو يبتسم شباعه بالله على حطل على حلى عدو صحيه باللها به وسلم الد كان الحصابان فرايان غرايان فرايان ف

باليسا بالهدينء

صل فا وهو بجدول عند الرايدهات معها بطالعه المعهودة في الامن والنهل العد اليان فليتها أمكلي حلهوة ذيجواه ماتيكن من التحكم فها:

كا دوا الا عمل الراسطاع راتوب خيل وأسد على هذه الجالدة بنقر اليان عقرد طوالما بد فعالمت عهده من الألد وهو يادون

ب مگدیدین،

خالا بدین استطیع از ادعایا باغضان طالبا نشخته وسائرالا الله ماه وظفاها بعر اکی امادای الطال و ماهود البند مع آمایده عنی عنون الظاهاد ه ادامان بایدنه و وضعها علی مسره ناملا

يد د ان بطالي کال يم ليميني الي الاساسيا . که يه ليان اس بند يد فليميا لديند غرد کليام بيده دخلت مني ظهر عصان ه

ددت منهم في صرار

ندر خاف بدیل الا محمل میمی منبید فی حاله دکنت می میمی ه بر السفاد المداخرات به

عراد در منظر راهو

.

التي عد الله يعمر إذا تقد النامسيج فالتراعق فوب المعند التي السماليا من الكفاليدة

ر امر امر اجلی در امد استطیام اینتان پیده مینجیها عراضه ه وفی کاری آنا باشتهٔ یا اریکاردو ایالا آزاید آن آثرکالان ولکنی مضطرف:

ا علیات رفید این موده اختصابات رحدت حصدایا از وجو اجتماعا فی سالله استران الا چکه می اعدو پسرعه ارزا دیم امامها آلا علی ان عنظی جنهوا دراجر اواجیت معهد علادات وعادت یادا بی اینکارتوا ادی کان معملین

١١ _ كراهية لاتقهر

سبب لا مطب کیف سنفیل کاربرس کلامها ی برود وقسوه حمات ان فلها سراح وامدات بیرجم آنیه بالرحاد لا هالا از بیکارفو طفیه بگوی مسب بیارج ای خشخت وقد بوات فرد علیها کاربرس اندازی اسفیار میلافت المطله وقال

بالا مات فسوف كرول للرزعة الباكء

فقالت له وهي تحيرل فيراجه من حاله اللانبالاة عنده

د اید بر تیم بدور امید ایم اوجی ایاک، نوس از با احجم <mark>کی تحبیدن</mark> استه

و عدمد البيان البلها و بال بنديد باتيا عملاً عدم برعد اللها و يراهم الأسباب الجراءية العي مراكزة غرب المجردان عدا الرجل بالل أمامها بأكرمه إلى دراجة لو نکل تتصورها می دیل رصحت دید پایستی

وعلى را ياول ياكر لا الرابود كار صكي لاحر لايكان السرك الرياد إلى المدايد المثاك، مشرعةً بمعالمة، فن أسمح لله يهذا ه

مصاحب بالبلاق التروس وهي سعسد عردا وبهر در ده کي پيد د هو أخيه، ويعد تيادل التطرات علل اکارلوس

مسانوه باعداد سیاره وموف بختاج بی هسیه و بفتی بنجد ب هر بها و موجره استاره ه

وهدند جدب ایر بیلا سنگره وهنی بر بند عن صد د پیدهد خید ها مطرراستان بالدعوج وطنیت من الیان از بند نج وفایت خا به سیام الیان امراد بایان خام حصیان ای حد الیام وسازعت بدوها هسآخود بالدیاره، ه

فردت عليها ايربيلا

بالر السحيدي العودة بقدمة صفر سيدة الرحية على فيه الكراف الذي الرافية . الدور

> قابلسم کارلوس فی میٹریڈ وفاق دائیا زوجڈ ریکاردر ولیسٹ زوجیہ

ر تد ر فرد کاب محید وقدم بالد شدید و مافیها کل مرکبها بر تد ر فرد دلای میکند الدرج بین مع عدو دیابتو الدر بع فاتها بر تك ر فور دلای بالا و الا محیه من العوده ای الانهال وعندما طالب قدره اعتقاد الله بالد الشكولا بسان الیاب فی الانهال در گذارش عبر حاد فی خوامه المدا شخت الد الله بدای الشراف مدول در بالا و الطرف بین الدن الله بین الدن الله بین الدن الدول و با راها کارلوس عبر الدار التوفاد دهارت الدولاد دها المدارت الدارش الدول الدولاد دها الدولاد دا الدولاد دها الدولاد دها الدولاد دها الدولاد دها الدولاد دها الدولاد دها الدولاد دا الدولاد دا

مید الدین برهای می مراعیه از طی این عرض الدین برهای فیه اگر مراضا و این در ساعه نیپ فظمت آبان الله علی طهر میت این اند ساعداب برعیدها و سالا این از بنگ دو اکان بای آبیعی و نقیاب این به منطقها باید اواستقی شدید این اکارانوس و سالد و اعداد این اید جدایای ای کانا او

ام احيال جاريني عقب المساعدة أو يراشين هي و الراسيلا الحي و مطاق المجيء كالراب الدام

رات کا برس عز کیانه بقو بتابعض ملامح جهه وافاریت گیاد من بریگاردو وفالیه آلد

م مصرب بنيا البطر في النفل الطريق الكاراليوس وفاتنو على السيحيلانيالة البيلاة

فخدت عینا و پکاردو فرقان من جدید رفو یشتم قائلا دیار عید عبای از بدعی از راس مندر وایس اس حملت آن متحدیس » بایا یکی لدی باید و کاب مراجه از کان افراد ای قد اداکان پیمی ایجید مقبله آلا کتکانی، قائزم اطلاعه

> هایشتم ونظر ای آخیه وساله یل سخریة: میانا العمل لو کانت ثلث امرأة مثالیا:»

باشیرها و صوبها و حمد ابنه علی همه بیجه این اینان علی حق اداکیات این دری است. باکنم فالرم طبق الاین حتی تحدیث فرق است.

و سنم ق عدد الى السيارة على ترفت في حل بعهي خصال . حو ارهو بتحامل على فواسم الله ثا بعد أن جبيب بالله أو علم

> ولاحظ ریگاراو طلقه قنظر الی الیش وساند. وقل امتطبیت دیابدرا،

عام يكن أمضي متيان فقد أصبيت سال ووشوايه

و بنظرت بيان حتى برخل ، يكاردو الى السيارة بد فنطاب التختي بن خانته في حين خد . يكاردو . ياجها وقد . بندب على ملاعمة بديارات فيهمة وقال قا يلهجة مداهية

المنظرات بعض عدم المنبع فلارا على دلك بمرجل على كتب باضعك من المنظل فيبينيه

الرواب عليه وهي مسيد

ماشتر بالد سدم بالعلق منظام د بایش وقد به بطل مدین میه مسجد مدر میده و بعد علامین سویا و بر معط مده یام جوزد ال مین عن د دالام یام بخارها فایت حداج الی طوعت شعیل رخته بموده الی خی میده به

جعد يده الكي عينايا اليدما وهو الدان ف

وبرا فعل لأاد عطيني عالم وستجدب عياضاه

انتهد الكروي والمنص تبليه فراسترجي في فالله

ام محدث کا ولی کاچ به عفر در ارساد فیجد ایم امده علی مرمی الصراک، ایب فیارجی اللی ولی، ارباک دو استفری ی اور ادامت دخت البیارد این ادراغه الحد کل می العاملی فیها بسید خ به خوا به مرف این که فی افل محمد می البیه ارمساعت سیده

ومنح اللا في عينه مرد الدي عدمه لادن الني ميرعه وهي دوم

ادان من وقفه ومحدث بنها واحده الاسبانية اوليدوان النوه الفاده الاعداد عدا الدان بندان ال وجهد أساي كار سنجيا واصبح عادر على ان يشكيء على حدا دانسية

روست اليان التي کارلومي ان ياري من السيارة رانکته بال هه ين سيد الت الله يعد لينه

دف ن بصبح بست وليد خيما ال نقافت الله وريكاردو ،

يک تم ينزمرج عن موقفه وقال الد

مملك ما طلبته متى ، ورجمًا عن حياتي الأن.ه

رملیہ می بیائی ویارہ کرند اسپارہ رضو پنظر آئی گیاں خاکہ ف نگ بیاجیہ پیمینٹک اور برہ اور بیاد اور نشب امہی پخامِد این استارهه

a series of the

و مد اساد می به این ریخ و و مدی ساد می به او دمای و دمر

سلمیه نیاضون ای در پرورافران یا خیدی امد بیم او کل ما خیامه هو نیز خام د سلمید ساطی ه

بعی و بدی ها تمد دستایا بشدها، طبیعیا در عبد از کام اوسید از با خشته عدید ای بره اهدو ای سرایز، این یافیقد اختیبات ا هرمهها پخشة وهو یالوگ

بلاعولي في مانا أبعل ومثا أفيتها خانه الذي سأثرو لتفسيء

ورا بيل جدائع يربه بدعي كيميد مصابعة واحمد من ح

و مدت بتحلي عن روح الشجير وللترم حاسب اللين وردن عليه ماتله محسنا الباريكاردو . احرف اتبك أصبت بارتجاج في للجء

ووصل الطبیب فاتف من سامید قبل در یخه نقل در یکاربو کی سویر الکیه دردوج فی تفرهد آمی در سامتها آبان می دیل درکار الصیب عرف در یکاردو اجیدا وظالب اعداد باد نسامی التصنید الجراح ومحمر اجست بد عال

واعدد عامههاب بارتجام و اللح ولا اظر اله السبب شارح و المنحب عيد أن يبعى في السراير بدر اربع وغنيز برا ساعد عو الآثو الوسعار العبد دنك مايكان فعله «

باش الكاردو قال الدعادة لا يومد ما جاز الجنجية فلا دامي معدة ي السريل رمندي عداد خيام جونه السريل رمندي الراحيان من جونه في المراد رمكاردو الركاردو الركاردو الركاردو الركاردو الركاردو الركاردو الركاردو الركاردو

ومادهب بأخد جرب خل سدخن عايرانهاه 🚅

فقال فا إن حامد كير ويضح لتخصيرا، وعلاماً لا ملا بر ومويا امر بريا حاول تطلب خو ودال غا به اسف وسنطيع بي باحد حامها وغير بالاسب وارجع اليد لأن لدين الكتير

ودالب بيان البلسيدان جود الرباك دو حدد من طاعب و حداد عيب ال غمها هو الاحر فهي تحسل سمه وموقد تحمل سه يومد ما او بالده اس سم بحوف بالعاطيد بني باكارب بيا بسعر بها لان بحود وقد اكد به ولقد الد أمين يوضوح وعلى تحو يكير الاتصافى بالانزهاج

وعددا رعب نسبخر دركت ددي الساع دفعه اللتهد في سافيها شبخه احدى كهيا بالبرج فتحاملت على طبها وعسدها بالله الله ي ويحفرل مظهر وعلانات بي الكاردو فوحرته عام ملاسمة وابدي اعتمده برجا فدكراه برعبة فتي الداهة في ال يتحدث معها فرة عليها يانه قال انهي سينخشش سوال واحد

ند بها کاند بسطر سیند ما وطلب منها آن نضرب منه وعاملها یافتان واتال ها به

ت تبيعة وتستعين بالبيرية أنا كن للده

سد الراجب الذي تقطد اية زوجة حيال <u>ترجها</u> حل اب خاصب ا^اتابي عب الى مزرجة ريحا اد

الما الدياب الواقع المعر يعطن الأسف لأبك خطفي مدينة الكولوس م الموال العلب من يرانيلا الدي طادات الكاربوس احتى بهب لانقالم المستحار متجادبون من جديات

فتعيث ملاعم وفياقت عيناه وقال فاد

سنام بن مني يابيان و إذ كت بنظر بالامتيان بطولاد لا «مي لا بناح لك بالتنامل في أموار لا الصلكانة

ید بدال و من المصنبی ف در حبید یا یکاردو کی آن این بیلا مد ایر بردی مراسم را ساکه برا سو از دو الدان طفا التوع بدنا به اکار بردن دادر هداشانه و داردیه و از منتخب مان در را مه منتورول و افد قال آن هدفته

الرا المسلمي الداليان هذا الديدوة أنه لأتوجد أناسا أيه برصه الا سلمواد عليها «

ويها بائذ المبر وهو يضيعن

على أجادلك في مثا الأمر فهي مسأله بيس ويود كاراوان ه

وترفف فليهة ثم خز كتميد في سخريه وقال

د بالبيد الرابية المداعد بالأميان والمطاعبين المنتها الم كمايش على عما الأميانية

طم توالك عسها وقالب لدد

بسها با علی و به بخره کریوس لایه استفاع تعور پیاه

ما این بصور الکاریوس،

علاف پیکی عمیں ہ

د حدد متزاند المتقدين بخبرورة اليامي بططرات الأنهاد المداده جمر عيد عادد المقدرات في عيد ماحدث إن عال هر الذي خرص و ح بعد د. دي ويو قدين عني ما يا فيد من عدد الكان مادين دلك ان بالد المعمر بيد كدين و

د، عبيب و حد

که به این سفیر پاوره کفت کر یا طی صفور وفار کاربوس بایرنیه ه وی پکی بید ما بدخو در انسویه پندهٔ کفت کان کل سی، واقسما می وجه بدا دو وجاب ایاد فی اح

ت بریاضت اینکا با عدمی هدا جاو بدای کان ریدها تصبه نم بدایرینفایک کابر تختیف ا

می کا بر از کنان رما شام بدند ای جنیده و ۱۹۰۰ این در ادر ادر ادا در بدندنو از اجاح ادر اما فلیله فسوف ادار معراضاه

.

مرحمها وهوا يصحك والقرب

ما بن الراسان الدر المعلى الألبان فهو المرمسي من هذه الرامية ه الراكب الدراء الما يرامية معم معم على المباكر إلى الراباة العباء اليني منية المدال المدال التي تدن سيام الجاء بوالم يساق طوة تديهة كالما أفضى المعمر السام عام فيان رفيا أن الحديث الله الأن وذكر ما تقرف الرابات به وهي الما المعلوم المدال الكونامة فيها الأن الصابية روجته إرابات به وهي المباه الراس المفال

ا درست چالی دریدد از نوف منافر الیس کدیک مل طب طعاماه په مود ادی چالد افکل مناخباخ نشرابه وكتب أكرهه فين ذلك برقت بميد وأنت الاعرفين شيئ عن هذاه وأسرة أي القصة حتى أفهراه

فاحد یکارفو عددیا عی حیات لا عدال سی کار بخیاها موه و عودند فان احد ظلب تحدد و حدد بدن سبه هسب و خاطا عقیر و سیاجه یدوی من بوه لا خر حتی اصبحت بدو اگر من عمرها المعیدی و فال فاد الله عمل ایاد السبب فی یندهور حالتها علی طد اللحو هادیه عی صفها من آن باحد سهد آن بر کاردو و د حق عی بیه فقال فاده الیس من سهل با بدسه فی برد الارحسیمه با بفتل طد و احساف فونه آن که برس حاد بیمیس فی عدل عد مصفی سهر و حد بدس آلا علی وجاد احد و کان دیلد بند در من بید اللبی عد بر بخش من حید علی جمل که بوس و بند الرحید

The party of the National States

عولا شاقد آن کاردوس سه جهو واد جیستهان ق استکل افیداد اجراند. آیی داخی خد استفان دن جهد مینطاع خمیل خوابرد اس استفاد افیانی در برد اس استفاد افزایکی در باد اس استفاد افزایکی در دار استفاد و داد استفاد این اس

وقصیت بیان ای براغ من اعیاد که عیاد از لک در او بند خانه وقالد

ولا الرماد فتر كنت مكانف لتصركت كيا شميت أنشره

وقت السامين هو الكن ذكية أو والحريث التوعديين في الاختفاظ با من العدورة النبية الروام التي كتحلين بيات

جرلامت كب بالب وارسك أتوف أن يبعد م

والمد الصحيح ودعمي الخظائي منهى أرابرس الإا بلك التيدة

البراطر ال وجهها وهو التصحصها دفال ها

اهل ماحكينه لك يساخدك على عهم السيب الذي محمل من العيميان أن كو

و در کب الا سپيل بي انداسه عن بي جي پريسه فتنان هي هيدست وسخفيسه فهن بر دن کاب انجنه بر حالف سخفينته عن هي هنيه الا ان طياهه هي جزه هن القبلد، وهو الآن جن متها

* *

۱۲ ـ الحصيار

سب بعد رومر بكى يضي هنيد جه بعملاح قد تطوي لا بر الساسن بدار كد بنيار التي كان يعاو ها اللتى عنيه اله مبيحيح التي ساير م مذال أيام فلاكل وأن كل ما إمتاج اليه هو الراحة

وقال ويكارم للبان التي كانت ترفي ما إمدت:

بعد بدال دیده درادو از پدار ری رد فعاید راد از مهده مسلف بهیاده اد رساس بیان دهسها بیا بیدب الاوی و کنید طاعب از نگارفوا و خدده ساح بیده علی علی درادی و کنید وهر پیظر ادبیا نظره دیدگان و بداهید بخدرد ادا کاب دایمیا ی افتاریه استفاده ادر اجرای فهران راسها قاطه ادا خدد اس رایمیا ی دخل فیا حداث بالاً مسر کان خاله خاصه انه پهشش ده شعر بیدیانه آنت تالاصلان جسمه

د علم بریکرون وارس دیانوییند تثبیته ی مربطه ومال بیان من شعرت بالام فی ساتیک طا الصباحاء

دیسی باقبر حد انس کا به ویدنی په من فیه از سکرد علی هیامان می د فرد علیها پدغایة سخره

باار بدال خرف میت یو کانت اصابین می کنتم را بخیب صفی کام جب برازنسی عل کت بتصنایی برکی نوف جنی بوب علی آن مرفی جبت ف باقراح د

الم المعرض في كب الأفعل دعت الد ..

قطر بها نورد من الرمومديا من در عها لکي غير به منه ودال ها دادمتم از مه ان علي اب عن من اي کان بجيا ان ادادك بخبرد داست ونگلاخطاټ، ان مستكله سوف يتغير على الرفت،

قردات خليله بالمستحقالية منطيق

دوطیعا عدد میبحدت کلی عل کل سا دخر الا بری بر عب یوبد الا ر غرد غیبها فی جود

الا أبينام الروحلي باطهام الإكامراء بحرى منظس را مني السرد علي بده المستدر المداد الله بده المستدر المداد المداد

وه جرح برم بدن صيب به ريک يا پنس را معا سه د بند

ر همی از کارد او اردای درج بایه بشانه هدید درگیر به دای در حد بر ارضانه عمل جامد دی جامد و و انتهای نظره فهمت دی، ان جرح سیطی بداک این عمید در ادارا خار حیه

ب و سيخيم از بحد شي نفكرها قراح بدانه بان ار بكاردو و كارومي علي بيش عراد خاليان بعالون طوال حناتهم من يم به بن بعضهم عم يد دراب غيران ودن بيش طن هي وابراياد الساور حسب بل الإهداب الساعدة بدلا من ابن سيطيعا البراور كي المسل روجات وخوالي وماد البحداث سيد ابن المقاتلي قد يعليها را كي المسل روجات وخوالي والبحد الذي الد سيد ابن المقاتلي قد يعليها على هذا الوضاد الذي الد سيم المدد هيان ما ام يتم الخاد تين دانا چدا الساد ولياد كيك الآيدي به هداك وسيده منيام خدا و الآي بيلا الباحل ادن

وق حد دیاه فاست فی سال بریاره مداخه بدری مشورا باشیاره عندمه بر دد از یکتربر موجود وسم با بالاربیام چا وجدیم میان وجدها

سينم وطهيد فيميل وفي عليت كن ساوال المهيد ويطعب فهيار بد المنها اللها الدا المناد البياش فيت كيناهيا

به منظر بن خوبود اس معیده مدا بنان رسی هیشم بو؟ ده

کا ہے۔ بھی ویٹی کا بر کاک طبق بھی ورکم کا لایا بھی سباہ کھم سے مدا سے اسم کائٹ

د ب سید هیس و نعمر نیودی ندیم اصلید نعیق سدید دهی جان سها بدهت کام عدیب فائنت مع رفیدات کا حل خرمان اواجهل می جربهم ایجی ای کنید لارزاج حرالا در کو الانصیاح گیوهم خریبه ه تصحصت ایریپلا وهی ندول آن

نت على من عمل ديب إن الأمار مهينت عن ال الكتبار من المبيار أن كاراوس مينهاراه

والمحافر يتساه

وظرت کل منهای آل دامری بمالت الانتسامه نیز بالت ایر بیلا ا نتیان آل فه

ب است میده دیدن کدت کاب نساو بی تسکوت فی طبر ری قامر ای مداد است بدی همتند و با بعداد می کادگرمی این پیدا شساهدم پاد است کردی مسامرت جدید کار می راجیحد ومداد در پادیده موادد داد دادی اید بیده جدید در پای و هدا از قد ادا

سد د د د د

commence and an animal

لم الراكب المنت وتنجه بيتجها له ه

ا و پایدن برخد و بنید هده خطبه کهی خبیخ می جدمت عمده ها درخت علی اسلا ای بدای الدهید و رسانها در برند دی بهر فیم کالرس ال است ۱۹۰۷ یه به همود خیاب در بعد او بها دانیمت برایا دیگا ادر بدایشانی البه ۱۹۹۸ یهایی بدا مها خدب میها لابت علی هدا لامر بدر فتالت آیا بیان دیگید میفنظر ای بلاغ کاراوس از بدایدی و تنفد به سیمهر ای ونهدت اپرانيلا وهي نفرل مطلف الأخداد عرسها ابوهي اندي بد عسب با منهيا ، عامعا بم نجب اب منهيا ه مانيا الطبال بمكين د

> اردت آبیان فی ترمد داشد. د ریکاردر ایستلد شینا همانداً آهدا م

اداله محطوره افر الكاردو ادينه التنزعي وهد مجمعته يسعر سوخ من الأرباع الم كا دوس الده لم يسل مساء وليس طالد ما يربط به ارايب ادا كيف حديد دواميا التصادعان كي يسبد عن لتملك كارا احلا عجد سعيم في بلك الامر وكان كل من الأحواد الظر ان احاد هم الذي يلتي خطوه من لها الدامرس كا دوس الا عومي، از يك هو الدير وقد الوسيدة م

خوبكم كان منتفد البيري عليا بالربطاء

ه اد ي بندس لا يک دو اده هي بيره صدو الاده مقله وکد اي دريه لامندو هدما ها ده چک ده الو هن کي عميني مؤ وظيع يا ره هد کنه يوغم اد الاگر الايمني ميني وقت طويلا کي حيل که بوس ادو اورالد وصد غور في دراج وهو صعيد لان بيداد هانه في دردس رکان ه

دو کنه عام مسعد بیغوال هدا اد بکاردو ادا

ه و پاکارتو ا مستقد این پدهیا الی ایمد خبود بتصدیمه و یکنهی صیدان د

ونظرت الدانيالا الى وحد نيان وهي نساط اد كانت ستطبع ي تحد جلا طف المتناكلة والعد فتره السبب فكرت خلاط نيان في المر وحدث نه يستجي التحرابة فالت الايزانيلا

> ممالا من قد يصبح ولكنه بنطب الكبر من نصيره. دف قواد

> > دهل سيمت من فيل عن الأيستتراكات

1.35

هنذ وعيدها بأتني وينتقى يريكاردو فإتنا ستبسل وتتحصن داخل تمرقة بها ما يكلينا من الطعام والشراب للمة يرمونه

ويومان أنظين أن الأمر سيطلب كل هذه الفترة لكي ينفقاء

وأعنقد أن الأمر سينطلب بعض الوفت لاتناعهها ولم يستطيعا الخراجنا من هنا قبل أن بنقفا ومنحتاج إلى التحق بقوة الارادة حتى تسكن من النفي في خلسا عدما تبدأ في تتاردهاء

فراعت إيزابيلا عاجيها وسألتها

مولكن ما العدت لر انها حليا الباب ان كارتوس سيكون في حالث من التضب فيملد عل استعداد ظمل أي فيمت

فابعيت ليال فائلة

ولا يُكِنه أَنْ يَغَمَّرُ خَفِيهِ مِعْ مِنْ فِي مَثَلُ حَالِمُهِ، وَ

فابتست إيزابيلا ابصابة اضابت وجهها وقالت

مويد أتى ق عنوا الحمل للة يكتني أن أكون مسؤولة عن تصرفاني فالجميع يعرف أن الحيل بدفع الل لزوات وتصرفات الرياق،

وأفسالت تابعة في جديد

مولكتك لست ماملاً. وريكارمو سيضريك او

وعليه أن يصل الى أولاً. وأن تناكد من الملاق الباب ويمكن أن بتعلق العرض برضع كية من الالات أعام البابء

وإذا القفاعل الياء تراعهما، ألن يستكليا العصب عندما تطرح البهماة

فردت عليها ليان ل ثلاث

حجذا أواجهه علاما يحين وقتده

وللرت لبان في ساعتها وللات

والساعة الأن الهادية عشرة والنصف وعليها أن تتحرك قربنا رصع بريكاردو مبكراً ساموم باعداد بعض الطعام الذي يكوت بلوداً مع الاسف الى أن اللكن من أيماد موقد سهل الحمل:

فنجكت إرابيلا فجأة وقالته

عليب أن تأخر الأمور بساطة أم أنصور أن تكون في أخب مثلك على الله الدرجة من المرأة ه

وقالت البان النفسها انها قد لكون على مرجة من الطيف وقلكها المسأس الربيب الريكاريو سيدرك عندة أنه لم يحتى سيطرته الكاملة عليها بعد الا أبها وأن كالت أقب أن تدع تلك العاطفة تسنيد بها وتستميدها

دهشت الماملات في الطبع بسبب كمية الطمام الكبيرة التي طلبتها المان . ومن مسن المطان إيشن لم ترد شيئاً منها، وطنبت ليان حل هذا الطعام الى الرفتها السابقة مع كمية من زجاجات الثان وأصبح لديها ما بمشاجاته خلال فشرة المصلى والمنا يتمصين باب القرقة المعلق بتكريم كمية من الأثاث أمامه. أما بأب الشرقة فقد استغرق منهيا تعبقه ساعة لتحصيته وجلبينا تلطعان الوقت ق البلاب أطراف المديث، وتنعرت إيرابيلا بالنبية من اليان وهي العدلها عن أصحابها ومستهلاتها خلال المترة العني أمضتها في دار الايتام وقالت الليان إنها للت أن يُماح فا الصب مع محوطة من الأطلبال بلنات ف البان ، مرلكتك كنت أطهرين الى أرضى متدرزااء

علم كثيراً فقد كان أبي بالطاني معد عندما يذهب للمب الشطرنج مع والد ريكاردو . ومن الغريب أبها كانا صديدن رغم الاختلاف التبديد بنها وريما كان المنبور مندول لا يجد أي منعة مع رجل لا يستجيب للاستقزار من أي ترع، وقد اعتقد دائياً أن الشاجرات قدت بين أثماني تنهم حماسية شديت لا يعفيكرن أنه اهانات مرجهة اليهيده

المالت فا ليان د

يعقد فليقذاد

تصحك إزايلاء

ويضي الونب بدأ حديثها يتند ترابطه وكالث إيرابيلا مستقيم على السرير وليان جالسة على كرمن وهيا للتزمان الصحت عندما سعتا أصوات أناس يتحطون في الفت واستطاعنا لمبير صوت ريكارنو وأن أم تتبينا مقا يقول وسمعا ونع أندام في المر الجوب الى الفرقة وصوت مقيض الباب يقور، وجد صوت ريكاردو ،

عليان ، هل أنت في الداخل،

رنظرت ثبان الى إيرابيلا بدرن أن تتمرك من متصما وناكت ضعم، نحن هنا أنا و إيرابيلاء مانتحي الباب غلاً. وفي المال له مانتحي الباب غلاً. وفي المال له مانتحي الباب غلاً.

فأمد يزير ويضرب الباب يتبعنه وهو يطلب منها فنح الماب وتكنها المقتدد وقد اعران وجناها في جين أخلت إيرانيلا محملي، يأنها ان تضبح الباب وأنها منظيدن ها ال أن تلمنا منه ومن كثرلوس مبياً كالها يتنمها يتكروج فيه عليها ويكارس في فوواد

سأندر للدسية كافية يتون كارليب للغروج والبلغانجس توان للغروع قبل أن أنتحم هذا الداب بكتنيء

وبعد منى الحس لوان بدأ بضرب الباب بندمه فتصدع واكته وهدا،
معجرة، لم يفتح وأخلت لبان تنظر المجوم وبدأ كارليس بناس إيرابية
التي أوشكت أن تتون لولا أن تشجعت عندما نظرت البها لبان - ورجت
لبان فطلبت التحدث الى ويكاره الذي أبكته بأنها من وأباريلاً لن
السناها ملاكاتها الروجية المهودة مع زوجيها الا اذا التي هر وكارلوس على
تسيان الماهي واليد في التصرف كرجال تاضيعين

وأعدال إبرابية المسلك كيف يكها أو نصع طلها في بنة لا يتبدل لمبها الأب والعم كلها في بنة لا يتبدل لمبها الأب والعم كلمة طبية ودالت ، أن أبيا كان على من سدما وصفتها بأنها كالأطفال، وأنها تضبقه فتصلها بأنها بتعطشان للالتعام ووصعت بدها على قمها وقد الزعجت كا قالته في حين السعة عبنا أبيان من الدهشة وسندند محيث كارلوس الايزابيلة لمائلة

علم أكن أعلم أنك تكبن مثل هذا الشعور. أرجوك أن تفتحي الباب والرجي. وسوف تتحدث أنا و ريكاره وطا وعد عني لكء

فابتسبت إيرابيلا ونظرت إلى ليبان ثم سألت ريكاردو اذا كان يوافق على هذا، قرد ريكاردو بعد برهة بأنه وكارلوس سوف يتحدثان سوياً وصدت أحدث ليبان قطع الأثاث عن الباب وفتحت فسارح كارلوس يعتبول العرفة ليطمئن على زوجه حين تام ريكاردو يجلب لبان وحلها على الدخول إلى العرفة التي كان هر نفسه يشطها من ليل وساها ماذا فحلت هذا. لقد كانت ذلك فكرنك ألهى كذلك ان

فيلك ليان شخيها وهي تحس بجفاف في حلنها وقالت. دنمو، كانت فكرتي، وقد اقتحت إيرابيلا إبقاء هل كنت جاماً عندما والفت هل مناشقة الافرتيس في أمر نزامكيانه

والم يكن أمامي أي خيار أش ولم يكن أمام أحد منا أي خيار. إيرابيلا فيست في حدّة تسبح بالتارتها على النحو الذي حدث وسوف أعالبت فقا السبب وهمعاء فهرت كتفيها باستخلف فالله

هما ، العمل ما اشاء ان كان هذا يجلب لك الراهة، فسنوف أتحمل العقاب كلتك ناهمجة ،

> قرد عليها والتورز يتطاير من عينيه وقال: عبل كأمرأة ناصحة!»

> > قروت عليه بل البري

وارصولد أن تنكف عن هذا. كالبت فكرتس خاطئة اداً، ولن تتفساها أنست وكارلوس - وكان على أن أدرك ان الوقت قات وأن من المتعلم محقيق هذا.»

فقال هًا في همود والزان شديدين:

عوما الذي يساف من هذا الأمر ما الذي يعنيك لو أصبحت أنا وكارلوس أصدت أو أعدادا عل كان هذا سيغير من العلاقة القائمة بينا وهل كان يجملك تنظرين اليس نظرة مختلفة لذي روجة قاياة! أحضاج إلى أخ السك

ان ما شعرت به نحو إبزاييلا كان شيئاً لطيعاً وطبياً وكان يمكم أن يوبي ال الزواج أما ما أشعر به تحولات

وأطرق هيهة عدما لس ازدياد بريق عيبهة والدلم، الدي يتسع سهية

دان ما أشعر به نحوك يختلف اختلاف الماصيفة عن السكون الت تعضيرسي وتجعليني كالبحر الحالج وتشدين حواسي ومشاعري ورغم كل عدا فإنس ما زلت أر بدك كيا ثم أرد من قبل امرأة أخرى في حياتي وما زلت أحيث بجنون على أمل أن بأتي البوم الذي تبادئيسي فيه المفاطلة نفسيده

وحرثه بديه من رجهها الى كتفيها وضبها وهر يشعر بأن هذا الأمل لم تمنى أن حين وضعت البان الراعبها قرق منقد.. ثم سألت.

ومتى عرقت أنك الجينياة

موكيف في أن أعرف،

دوفيد ارادكانات

هربما، فارالش تعرّفت أندر كبير من التوثر علال الأساسع الأخريق. وأم يكن هذا ملحوطاً... ومنذ لحظات قليلة كنت غاية في البنّس والمعاسد أما الأق...ه

لفاطعها وهو بيتسم أبنسانية الم تشهدها على ثغره من تسل. فهي ابتسامة معالمية مجردة من تعييرات النهكم والسخرية التي كالت ترتسم على شفشيه من ليل وسألفا

مرالأن يقا تشعر بن با هييتهاء

وأشعر بالمعاديات

جاء وان كنت أنوق فيه بشدة ال ترع مماليك الحادة الصغيرة وانني سعيد الان لأنني وبعث ذات امرأ بالع الصعرية، وتولا ووحك التي لا اللهر لاتنتوت الى حياة الندوع، لقد جعلتني أنف دائماً على أطراف أضايعي . وهذا لا يشعرني بالراحة ابدأته

العطيسي كل ما مجماع البد الرحل في حياته ان لدينا أنا وأنت الكنيم، وسيكون الدينا أكثر عندما تنجين في ابناء ألست راضية عن تصيف في الحياداء

فردت عليه وقد رفعت رأسها وقالت بلا القمال

ه كالاً ، لست رافسية وهل نظن أن هذا هو كل التطاتوب لبناء الزواج، أم تعنف أن الإنسيناء الجسمالي وحده يكلمي الحسناً قد يكون هذا هو رأيك لكن الما ل الفكاري اليضاف

وأصاب فاتية ويد للكتها الرشية في تجريفه كيا قام هو بنجرجها مسأتني منذ منة النا كن أحت إبرابيلا اللعابة التي تحظى بيا من رجل مثل كارتوس ، وطنيت منك عندال ألا لكول مضحكاً وكنت على حن لى أن انقطب حينط الألمان لم تهد منى ذلك الوقت مضحكاً باقرة، التي فعلاً كنت أحد إبرابيلا عندال وما زات أصفطا الأن الأن لديا رجلاً يعرف ما هو ألحبه وسوف أحدثك عها يعني الحب بالسبة البلد تو أنكه تزوجت من إبرابيلا لا فرقت هي معنى الدعاية التي تنسته بها الآن الأنته لا تعرف كيف تحيها ألت باره الحمد والتي وطني الا

فلتال لما في ولما يعو يتسس وجهها ببديه و برامد و ينظر البيها نظرات حركت ما

عليان . ينا إلهي. المينان على تربعين أن تقولي في النان تريدين حس كيا أديد حيادًا على علمًا عو الهدف من كل ذلك انه

كان السبت يخيّم في أرجاد المزل أثناء فترة بعد الطهر بأخذ قبها الناس النفاية، وكان صوت فعريات تنها هو المعوث الرحيد الذي تسعد برضوح وهست اليان فائلة،

وللد أبلكتني منذ أسيرع مض أنك أحيث إيزابيلا ع

ماهم. عرفتها وأهبتها منذ كنت طللاً، ومن الطبيعي أنبي رحبت به كمة الرواح منها يوماً ما ولم أبدأ في افراك وجود أنواع أخرى من الحب إلا يعد أن أخذها كذلور سن واضطربي ال البحث عن وسيلة للاحتفاظ بأرض مدورًا . قال قا رعوتا، تشمان بيريق ملي، باللودة

وأستطيع أن أحقق لك الراحة. وما أحتاجه هو أنت بالصورة التي أنت عليها أينها النسرية الانكثيرية. لدينة الكثير تتداركه، كأن أمتضتك بين قراعي وأنا أعلم أن تفيك مقصر بالخبيدة

قرون دليه يشعور صادق

ه أنشى أشاركك هذه الرغبة ولا تنصور كيف أنوى البك، وتكتبا لا استطيع العقول وغبتنا الآن فكيف ثنا أن نترك إبرابيلا و كارلوس في وقت كهذا!» ولقد لسينهها. وتسيت كل شيء عدالاً»

وجليها اليه وعائله ثم تركها في تباطر وأسف وافيح وقال لها.

وان ما لعلته الله وإيرابيلا بعد ظهر البرم يستحق اللوم ولكنه قد يستحل البندير أيضاً كنها على حق فها ذكرتاد عنما أنسا تميل الل الاستشام وتنصرف كالأطفال، فقد طلك أنا وكارلوس تجد منعت في كراهية كل منا الأخر ولن يكرن من السهل على أي منا أن يد يد الصدائة ولكني الفند أنه يجهب علينا أن نحاول ذلك من أجلك أنت والراسلاء

عرمل ستحارلان الازاء

مغير البر عامته، والكن عشما تصبح وحدة بعد دلك، فإنني سأحب رُوجي، تدينة ابن سوف تنجه ... أرحتيني جديد، وأمل أن تكون له عينان مثل عيني آمه ع